КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

■ ОСНОВАНА В МАЕ 1925г. ■ ВСЕСОЮЗНАЯ ЕЖЕДНЕВНА

Если звезды гасят, значит это кому-нибудь нужно?

Комиссия по льготам и привилегиям Верховного Совета СССР занята разработкой предложений по отмене звания «Герой Социалистического Труда».

Безусловно, звание это утратило, а честно говоря, и не имело авторитета среди народа. И дело не только в том, что первыми обладателями Звезд стали Сталин и Берия, а многие наши вожди умудрились понавесить на себя аж по нескольку штук — в семье не без урода. Просто никогда не было, да и не будет такого понятия, как СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ труд. Он или есть, или его нет вовсе.

Но уж поскольку Звезды эти вручены многим честным рабочим, крестьянам, писателям — пусть так и будет. Они — часть нашей социалистической истории, которую надо воспринимать такой, какой она была.

А. МУРТАЗАЕВ.

Таможенная «война» в Прибалтике: после инцидента на литовско-белорусской границе тревожные сообщения поступили из Латвии и Эстонии.

ОМОН переходит все границы

В ночь на 23 мая рижский ОМОН совершил вооруженные нападения на таможенные пункты Латвийской республики, расположенные на границе с Белоруссией и Литвой.

А началась эта, как видно, спланированная операция утром 22 мая, когда по команде представителя МВД СССР полковника милиции Гончаренко рижские омоновцы, вооруженные автоматами и в бронежилетах, заняли дежурную часть управления транспортной милиции Латвии. На телеграмму министра внутренних дел республики в адрес Б. Пуго с просьбой дать указания прекратить провокацию и вывести омоновцев из здания ответа не последовало.

Ответом, наверное, стали ночные вылазки рижских омоновцев. Так, в два часа 40 минут они напали на таможенный пункт в местечке Витини, сожгли его, а трех таможенников привязали к шлагбауму. Спустя двадцать минут, уже в другом районе, атаке подвергся второй пост. Во главе с командиром взвода А. Кузьминым (под его командой, напомню, штурмовалось и здание латвийского МВД 20 января) вооруженные автоматами, штык-ножами, в бронежилетах чернобереточники прибыли сюда на милицейском «уазике» и микроавтобусе «Латвия». Подожжены здания как латвийской таможни, так и на литовской стороне. Перед этим похищены все документы, проколоты шины стоявших рядом автомашин.

В это же время в местечке Скайстколне происходило аналогичное действо. Омоновцы поставили здесь всех людей к стенке, провели обыск, похитили также все документы, конфисковали со склада вещи и подожгли литовскую таможню. А под утро, около шести часов, примерно 30 омоновцев на пяти автомашинах при участии, как утверждают очевидцы, тележурналиста А. Невзорова совершили налет на таможенный пост в местечке Патарниеки Краславского района. Здесь они избили работника милиции, сорвали и похитили новую рацию с машины РОВД, облили бензином и подожгли здание таможни. Атака «наших» записывалась на пленку. Вскоре, думается, мы вновь увидим на телеэкранах мужественного журналиста с горсткой «хребрецов», защищающих завоевания социализма.

Бандитские нападения совершены также на таможенные посты в местечке Силиене Даугавпилсского района Латвии и Зарасайского — Литвы.

К. МАРКАРЯН.
(Наш корр.).

Рига.

КСТАТИ

Экономическая граница в Эстонии существует без малого год. И этот год прошел относительно спокойно. Все было «по правилам»: граждане, выезжавшие из республики, старались вывезти с собой дефицитные товары, а парни из таможенной службы (исключительно в рамках закона) этому препятствовали. И, возможно, кому-то сильно помешали, нарушили чьи-то планы.

21 мая в 12.30 дня к посту в местечке Мурете подкатили серая «Волга» и бежевый «Москвич» с ленинградскими номерами. Сидевшие в них люди открыли огонь из автомата и пистолета по посту таможни. Затем нападавшие обезоружили полицейского и, захватив с собой его автомат АКМ, скрылись. Пальба продолжалась недолго и обошлась без жертв.

А. АМЕЛЬЧЕНКОВ.

Таллинн.

На мокром месте



Паводок на Вычегде и Сысоле, как и на всех северных реках,— дело обычное.

Поселок Сидор-Полой расположен как раз на противоположном берегу Сысолы, у Сыктывкара. Издали он смотрится даже идиллически: во время половодья разъезжают себе селяне от избы к избе на лодках, ходят по деревянным тротуарам на высоких сваях. Ну чем не сыктывкарская «Венеция»? Так, наверное, и считают городские власти. Вот только не возят они туда туристов, да и сами стараются там не показываться.

Появился этот поселок в начале 30-х годов. Населяли его выходцы из окрестных деревень да ссыльные, в первую очередь немцы. Сейчас немцев здесь не осталось. Как только представилась возможность — уехали, и скарба не взяли, на свою прародину. Ну а местным ехать некуда. Здесь, в этой «Венеции»,— их родина. Так и живут здесь и работают в основном с баграми на сплаве. Дети их растут и постоянно болеют в этой сырости, мечта, что будут когда-нибудь ходить по асфальту в школу, в секции, в кино и на дискотеки, как их сверстники, которые живут напротив, на горе.

Фото В. МАТЫЦИНА.



Если Друк оказался вдруг

Поправка не прошла

Президент России сможет остаться в партии.

го год. И этот год прошел относительно спокойно. Все было «по правилам»: граждане, выезжавшие из республики, старались вывезти с собой дефицитные товары, а парни из таможенной службы (исключительно в рамках закона) этому препятствовали. И, возможно, кому-то сильно помешали, нарушили чьи-то планы.

21 мая в 12.30 дня к посту «Москвич» с ленинградскими номерами. Сидевшие в них люди открыли огонь из автомата и пистолета по посту таможни. Затем нападавшие обезоружили полицейского и, захватив с собой его автомат АКМ, скрылись. Пальба продолжалась недолго и обошлась без жертв.

А. АМЕЛЬЧЕНКОВ.

Таллинн.

Если Друк оказался вдруг...

Плотными полицейскими заслонами окружен в эти дни молдавский парламент. И хоть руководство МВД республики стянуло в Кишинев дополнительные силы, порядок в городе в последние дни удерживается ценой огромного напряжения.

Слава Богу, очередной парламентский кризис, кажется, позади. 22 мая большинством голосов депутаты выразили вотум недоверия премьер-министру Молдовы Мирче Друку. К сожалению, вновь не обошлось без массовых беспорядков. Как только стали известны итоги голосования, толпы возбужденных людей перекрыли движение транспорта, выкрикивали оскорбительные лозунги в адрес Президента и парламента. Полиция проявила максимум выдержки и хладнокровия. Однако манифестанты продолжали несанкционированное шествие по городу.

Несмотря ни на что, сессия все же сдвинулась с мертвой точки. Вчера депутаты обсуждали закон о собственности в Молдове. Среди других решений я выделил бы изменение названий республики и ее высшего законодательного органа. По пути к независимости Республика Молдова сняла с себя одежды «Советской Социалистической», а Верховный Совет впредь будет официально именоваться просто парламентом.

А. ХАНЦЕВИЧ.
(Наш корр.).

Кишинев.

Поправка не прошла

Президент России сможет остаться в партии.

Накануне Съезд одобрил принятый ранее Закон о Президенте РСФСР, включая и его первую статью, предусматривающую, что Президент и вице-президент РСФСР приостанавливают на время выполнения своих полномочий членство в политических партиях и общественных объединениях. Однако в виде поправки к Конституции РСФСР это же положение на следующий день не набрало требуемых двух третей голосов депутатского корпуса.

С юридической точки зрения соответствующая норма Закона о Президенте автоматически становится недействительной в силу верховенства Конституции, как Основного Закона республики. Но с точки зрения практической, данная коллизия, вероятнее всего, не будет иметь принципиального значения.

Л. НИКИТИНСКИЙ.

К папе на свидание

В скором времени, судя по всему, ожидается неслыханный переход Государственной границы СССР. «Нарушителями» станут прихожане католических храмов и те, кто присутствовал в МГУ на первом католическом молодежном фестивале.

Предполагается, что почти 100 тысяч человек отправятся в Ченстохову на VI Всемирную встречу молодежи с папой Иоанном Павлом II. Не нужен загранпаспорт, не стоит думать о еде и ночлеге — об этом позаботились организаторы «паломничества, посвященного деве Марии». Само собой, ночевать паломникам придется не в комфортабельных отелях. В лучшем случае в палатках, а то и под открытым небом.

Папа пригласил на встречу как верующих молодых людей, так и не очень.

А. БЕЛЫЙ.



ЦК ВЛКСМ поучать нас вздумал, да еще на страницах непартийной газеты!». Объяснюсь: речь идет о моей партии.

Ни в коей мере не хочу поучать высокопоставленных партийных руководителей, «искать блох» в их логических умопостроениях. Но мне совсем не все равно, какие процессы идут в Коммунистической партии, какие идеи начинают доминировать у нашего политического партнера.

Идеи эти опасны самим тоном окопно-военного духа, да и самой терминологией. В самом деле, я что-то не нашел в материалах пленума ЦК российских коммунистов (за исключением выступлений А. Руцкого и В. Логинова) какого-то намека на противодействие зловещим предупреждениям и предложениям Н. Третьякова — «где и с кем будут коммунисты», если начнется гражданская война, не его страстный призыв превратить ЦК КП РСФСР в «боевой штаб», который будет «действовать, спрашивать, **карать по заслугам кого надо...»** (!—выделено авт.). А карать надо, видимо, многих — прежде всего пролезших в щель между Президентом и партией «таких «друзей», которые одновременно молятся двум богам, разным партиям» (А. Мельников).

Г. Зюганов, например, такого «друга» — А. Н. Яковлева подверг уничижительно-пренебрежительному разносу на уровне вызова на ковер, как в старое время. Наяву представляю, как секретари ЦК отчитывают проштрафившегося старшего советника Президента за работу с целью убедиться в добросовестности проектантов перестройки.

Смех смехом, но подобные пассажи, щедро разбрасываемые в разных оболочках, очень серьезны. Ибо здесь уже речь идет не об ошибках и просчетах, а о сомнениях в нравственной порядочности и чистоте замыслов М. С. Горбачева.

Понятно, что и демократы, с обязательным прилагательным «так называемые», и советники Президента — для сторонников этой позиции — на главная мишень. Для них главный противник тот, кто начал реформы, тот, кто стремится избежать крайностей, тяготеет и заявляет о своем центризме в политике. Уж не подкуплен ли какими-то вражьими силами Михаил Сергеевич, вслед за руководителями республик, которых Г. Зюганов имел честь уподобить вождям полудиких племен, подпоенных заморскими напитками?

Между прочим, перекладывание на Генсека и его двух-трех единомышленников всей тяжести и всей ответственности — это уход от собственных промахов, боязнь персонального спроса с себя. Если не ошибаюсь, в заявлении 72 членов ЦК КПСС на последнем пленуме такая позиция была названа трусливой. Жестко, но справедливо. Вчистую проиграв этот пленум, испугавшись собственного крика на Горбачева, решили временно перевести стрелки, вести огонь «вилкой», обкладывая красными флажками ближайшее окружение Пре-

(Окончание на 2-й стр.).

«Иван-капиталист»

Может, хоть он поможет своей «Родине»

Звезда целины, помимо ее воли, закатилась. Ушли в прошлое «всенародные» битвы, помпезные празднования рекордных «миллиардов пудов», источал ручей традиционных наград. Оттого ли, что в порыве «суверенизации участа» тема массового переселения в Казахстан комсомольцев-добровольцев стала восприниматься болезненно и потому потеснилась в тень? А может, потому просто, что черед «эпопей» сменился на нечто более насущное, как, например, скорое возвращение Целинограду исторического названия Акмолинск?

Ну да шут с ней, с политикой. Целина-то существует и дает, между прочим, самые ценные — твердые — сорта пшениц. Вот только не ослабело бы в политических баталиях «материально-техническое» внимание к огромному аграрному полю. А с этим, похоже, пока беда.

Что в Кустанайской, что в Целиноградской, что в любой из других целинных областей в местном агропроме вам непременно начнут жаловаться на судьбу. Конкретно, на чудеса с тем самым «материально-техническим», ибо куда ни кинься, а вовремя под рукой не окажется.

«Парад суверенитетов» и в снабжение села техникой внес свои — хорошие или нет, будем считать по осени — коренные поправки. Из недавней командировки в Алма-Ату, во время которой не преминул зайти в Минсельхоз республики, я вынес твердое убеждение в том, что самому по себе Казахстану себе не одолеть. Речь прежде всего о машинах, тракторах, посевных агрегатах, удобрениях. Сама республика производит лишь сеялки да культиваторы, павлодарские же тракторы, по отзывам сельчан, пока слабоваты в работе на целине, а потому спросом пользуются не очень большим. «Кировцев» бы погуще...

От общего перехожу к частному, к земле поближе. Совхоз «Родина» Целиноградского района Целиноградской области — хозяйство, по целинным меркам, не такое уж великое. Пятьсот тридцать рабочих, двадцать шесть тысяч гектаров пашни, из них семнадцать — традиционно зерновые. Последние-то и дают вот уж три года основную прибыль хозяйству. До трех-четырех миллионов рублей каждую осень.

В минувшее воскресенье был религиозный праздник, работать как будто грех, но общее собрание порешило начать посевную. Не стерпели мужики, и то уж на пять дней позже обычного выгнали трактора в поле. А весна горячая, слишком быстро иссушает землю.

Иные директора ударились в панику: все пропало. Агрономы ходят хмурые, задумчивые. Брось зерно в пашню до времени — погибнет ни за грош. А дожди, по прогнозам, обещают не раньше середины июня. Вот и гадай про «самый срок».

Директор «Родины» Иван Сауэр исколесил с утра все четыре бригады. Проблем полон короб. С начала года совхоз по фондам не получил ни килограмма цемента, ни листа шифера, ни «куба» леса, а стройка для Ивана есть главный показатель процветания, со всем прочим, говорит, худо-бедно выкрутятся. И все же в посевную «родинцы» вошли с дефицитом аккумуляторов, резины для «Кировцев». Если б не менялись друг с другом сами ребята-трактористы, часть машин, возможно, стояла бы вовсе.

Такая же точно ситуация в хозяйстве с централизованным снабжением техникой из-за пределов республики, с запчастями. До самых последних дней были перебои с бензином, дизтопливом, маслами. Проверенное «ты мне — я тебе» ныне лишь и срабатывает.

На днях снабженец пригнал из Чимкента автобус «Сайран» — для первой бригады. Сегодня прибыли из Караганды два вагона с цементом. Назавтра ждал Сауэр из Уральска три «КамАЗа» с силосными комбайнами на бортах.

Вот и спрашивай с директора: почему недосдал государству хлеба прошлой осенью? А на тот хлеб, на то мясо ведет «Родина» свой личный бартер. Мужики успокаивают себя: мол, не пропадает же зря, а идет для людей, даже если они и за границей республики.

Проверки на дорогах теперь строги. Бывало, тормознут на кордоне машину, разгрузят. Но обещание не выполнено, дело не сделано, и опять совхоз отправляет водителя на «контрабанду»... Если вчера командовал центр, то сегодня на истину претендует Алма-Ата. А совхозу не все ли равно, кто обирает?

Так вот, в борьбе и противоречиях, даже в тихую глубинку приходит, закрадывается опальная мысль, что производитель должен сам распоряжаться плодами своего труда. Возможно, это и есть главное наше приобретение в итоге сегодняшней чехарды в политике и экономике.

За три года, что «Иван-капиталист» директором в «Родине», совхоз крепко изменился. Проведено электрическое освещение улиц, проложен асфальт в центре Приозёрного, сделан капремонт в детском садике, вырос ребячий чудо-городок, каких в областных центрах подчас не сыщешь. И главное — выстроен целый «микрорайон» с центральным отоплением и водоснабжением, в народе не без юмора прозванный «Сауэр-стрит»,— коттеджи, коттеджи с гаражами и хозпристройками.

А недавно совхоз «Родина» продал зерно за валюту. Часть ее обменял на «деревянные», часть зарезервировал, а третью часть пустил на приобретение импортных телевизоров, «видиков», магнитофонов, стиральных машин, обуви, шапок да еще пяти десятков автомобилей. Все это сегодня, в самый раз перед севом, пришло в совхоз...

Слушал я Ивана, смотрел боевик со Шварценеггером в главной роли, а сам пытался найти ответ, почему так настойчиво рабочие в поле спрашивали у директора о прогнозах на погоду?

Мимо проплыл по проселку новенький «жигуленок», экспортный вариант, еще без номерных знаков. Крепкий деревенский дядька важно так сидел за рулем и покуривал «Беломор». Механизатор... И тут меня осенило. Если и в этом году будет «Родина» с хлебом, то опять ему, мужику, можно ожидать какого-то прибытку!

— Деваться некуда,— говорил тем временем Сауэр,— и посеем, и сожнем.

Новый тип — «homo faber» («человек производящий») — все смелее обживает былую цитадель командно-административного беспредела. На него, человека, и надежда.

В. КОМАРОВ.
(Наш корр.).

Караганда.

Сгорел дотла

Среди ночи раздался сильный хлопок, похожий на взрыв, а затем появился сноп пламени. К полудню от режимного завода «Айнур» Министерства электронной промышленности осталась одна проходная.

Ущерб еще не подсчитан. Хотя уже ясно: в огне сгорели не только хранившиеся на складах электронное оборудование для оборонных предприятий, но и дефицитные предметы ширпотреба — бытовые видеомагнитофоны (гордость республиканской промышленности) и известные всей стране кассетные магнитофоны «Электроника», пришли в негодность запасы серебра, золота и платины. Этот завод — один из самых современных в Кыргызстане — уже нельзя восстановить.

Во всей этой печальной истории есть только одно утешительное известие — жертв нет.

К. БАЯЛИНОВ.

Бишкек.

Права нации и права человека

Международную конференцию под таким девизом проводят 26 мая в Минске газета «Комсомольская правда» и швейцарский журнал «Эбдо».

Все смешалось в нашем общем доме: где левые и где правые, где свое и где чужое, где хозяева и где квартиранты...

Каким он будет, этот дом, по завершении процесса, именуемого перестройкой? Будут ли его двери захлопнуты или широко открыты перед соседями? Как вести в нем хозяйство — сообща или врозь?

Поразмышлять над подобными непростыми вопросами намерены участники международной конференции. В ней примут участие такие известные политики, как Г. Таразевич, К. Прунскене, И. Дайнис, И. Райг, П. Кравченко. Со швейцарской стороны участвовать в дискуссии будут министр внутренних дел К. Эйш, министр устройства территории М. Биенк, председатель Социалистической партии П. Боданман и другие политические и общественные деятели. Возможно, кто-то удивится: при чем здесь Швейцария, если речь будет вестись главным образом о наших проблемах? На территории этой маленькой страны удивительно хорошо уживаются друг с другом представители разных национальностей.

Спасибо, Ваше Величество

Пожалуй, никогда еще в Новосибирске так пышно не праздновался день рождения последнего русского царя — Николая Второго. Оркестр, хоругви, царские знамена и торжественные речи — все атрибуты праздника были налицо. Однако основным поводом для прошедших торжеств послужила другая, не менее славная дата — столетие со дня закладки во Владивостоке Транссибирской магистрали. Кстати, благодаря строительству нового железнодорожного пути появился город Новониколаевск, переименованный впоследствии в Новосибирск. Так что у горожан есть причина вспомнить государя добрым словом: последнему русскому императору, бывшему по совместительству председателем комитета по строительству Транссибирской магистрали, нынешняя столица Сибири косвенно обязана своим рождением.

Зачитали даже обращение к наследнику российского престола Владимиру Кирилловичу с просьбой вернуться на царство. Правда, широкой поддержки у масс оно не нашло.

Н. КОПЫЛОВА.
Новосибирск.



Завод, которого нет

Бастуют рабочие тихого саратовского городка Красноармейска. Бригада автоагрегатного цеха местного завода «Автосельмаш», который оказался никому не нужным.

В середине 70-х Минавтосельмаш принял решение о строительстве в Красноармейских степях завода сеялок и заправщиков для самолетов. Строили лет десять. А когда был пущен конвейер, выяснилось: надобность в продукции завода отпала. В июле 1989 года остановленный завод «подобрал» АЗЛК.

21 процент двухтысячной армии трудящихся завода хоть как-то занят. Остальные же — полубезработные.

Е. АРДАБАЦКАЯ.
Фото А. МАЛЬЦЕВА.



В кого метят вышедшие из окопов?

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

зидента. Не лицемерно ли звучат строки доклада «Об участии в выборах Президента РСФСР», где и Бакатин, и Макашов, и Громов, и Сергеев объединены в общий круг «наших товарищей — достойных людей»? Да никогда реальный политик Бакатин не будет мыслить, как Макашов или Сергеев!

Я, кстати, нисколько не удивлюсь, если очередное открытое послание будет адресовано Вадиму Викторовичу. Ибо налицо две основные тенденции в КПСС — «необольшевистская» и «демократическая». Они разновекторны не только по пониманию сути общественных преобразований, но и по сути видения реформы самой партии, ее места, роли и механизмов участия в политическом процессе. Для первой характерно неприятие самой идеи перестройки, отождествление ее результатов с национальным бедствием, гражданской войной и даже гитлеровским фашизмом.

Для лидеров этого крыла по-прежнему актуальна уже не трогающая никого дихотомия «социализм — капитализм», ностальгически явное желание

А к этому может быть способна только партия, свободная от угрожающих призывов своих секретарей к размежеванию на принципиальной основе (путь консолидации на этой «основе» уже проехали?).

КПСС способна в отличие от призывов руководства российского ее отряда признать относительность, а не абсолютность истин, ею проповедуемых, не закрываться в собственной минимокоммунистической раковине. Социализм — не абстрактно-туманный идеал, а процесс преодоления отчуждения, нарастания степеней свободы, гуманизация и раскрытие человека. Не основа ли это для диалога? Не перекрещиваются ли здесь политические устремления различных сил? Да, часть лидеров как КПСС, так и других партий ослеплена бьющим в глаза прожектором непримиримой борьбы. Кто-то не захочет протянуть друг другу руку, ибо не «сможет поступиться принципами». Что ж, суд истории воздаст каждому.

Пресловутый «выход из окопов» — это вовсе не упражнение голосовых связок и не соревнование в остроте и образности политических ярлыков. Это превращение реаль-

П-233 в стране Лешуконии

Еще одна проблема русского Севера

Погром. Летят стекла. Хрипит забитый и погнутый метким ударом звонок. Трещат парты. Искрят, вырываемые с корнем, выключатели. Погром в школе, что на окраине Архангельска, в заводском поселке Маймакса. И громят ее не черносотенцы, не урки из подворотен. Свой второй дом крушат ученики.

— Мы в шоке,— говорит директор школы Р. М. Голубина.— Хотя, впрочем, нас трудно чем-то удивить. Половина поселка — выходцы из «зоны». Отсюда все и идет. В магазинах мат. В жизни «бартер». И наши ученики не отстают. Один предлагает завучу обменять треску на бутылку водки. Другой — шестиклассник — коллекционирует импортные презервативы. И вот погром по случаю повышения цен. Беспредел.

Но ладно — город. Худо-бедно, здесь есть хоть подобие институтов защиты, к коим принадлежит та же милиция. А деревня? В другом архангельском углу — в Лешуконье — восемь лет назад разместили несколько колоний-поселений: высоким чинам с погонами и без оных не давал покоя кусок девственной, еще не знавшей топора тайги. Как же: кубометры! И вот что здесь сейчас: «Начался отток населения за пределы района. Уезжают те, кто не желает соседства с людьми, мягко говоря, отпетыми. В Вожгоре, Родоме и Пустыни поселенцы передвигаются бесконтрольно днем и ночью. Посещая в селе школу, интернат, Дом культуры, учиняют драки. Взрослые опасаются за жизнь детей, не решаются ходить в лес по грибы и ягоды. Защищает от таких соседей только участковый, но и того обещают сократить...»

Это письмо подписали 459 жителей Вожгорского сельсовета. Уверен, подписей под ним стояло бы больше, случись это года три назад. Но — «иных уж нет, а те далече». Воспитанные на нехитрых житейских традициях добра, справедливости, здравомыслия, они просто не выдержали натиска хамовато-бесцеремонной лагерщины. И счет уехавшим из района идет уже не на десятки — на сотни.

Вот один из тех, кто оставил свой дом:

— Думаешь, мне в мои сорок пять сорваться было просто? Но пойми, вы здесь, в городе, рядом с этой грязью постоянно живете и какой-никакой иммунитет против нее имеете. А мы-то, на нашей-то «малой земле» — душа нараспашку. И тут эта саранча... За ребятишек перепугался: испоганят им душу — не отмоешь.

«Граждане начальники», с которыми мне приходилось говорить на эту тему, в один голос увещевали: ну что ж тут поделаешь — ведь в этих колониях процентов на восемьдесят сидят наши, архангельские. Мы их таких воспитали — нам и исправлять. Да что же, думаю, за «контингент» такой на Севере — на всю Белоруссию хватает пяти колоний, а у нас в области их едва не полсотни! Но вот обзавелся кое-какой статистикой и понял: э-э, да начальники-то наши, в числе которых и председатель областного Совета Ю. Гуськов, просто-напросто лукавят. Смотрите: учреждение П-233 — архангельских тут всего три процента, учреждение М-200 — двенадцать процентов, учреждение ОУ-250 — пять процентов. Как ни крути, а «перевоспитывают» здесь в основном привозной люд.

— Я недавно в Белоруссии был по служебной надобности,— рассказывает работник областной прокуратуры Владимир Елизаров.— Колоний-поселений там нет вообще. И вот какие случаются штуки. Послали они к нам на поселение одного отпетого, снабдили характеристикой: «твердо встал на путь исправления». Ладно, приезжает. А тут мороз под сорок, лесоповал, закон — тайга. Голубчики, возопил, отправьте, ради Христа, обратно — хоть в общий, хоть в строгий режим...

Ну а зачем оно, это начальственное лукавство? Нам-то что за прок принимать у себя этап за этапом? Да проще некуда: есть план по лесу — надо его «взять». Лесные поселки пустеют. Чем не выход — дешевая, опробованная еще в гулаговские времена рабсила? В обкомовском документе десятилетней давности — в том самом, который перевернул жизнь Лешуконья,— так и сказано: «В целях улучшения использования расчетной лесосеки...».

Я не знаю, был ли кто из авторов документа в этой самой «расчетной лесосеке». Фактически они отдали лес на поругание. Да только бы лес... Результат — выжженная земля, выжженные души. «Наверное, это была ошибка,— соглашается Ю. Гуськов, тогдашний секретарь обкома КПСС, ведавший лесными вопросами.— Но нас не особенно и спрашивали».

Юрий Александрович, служивший потом заместителем лесного министра, а год назад благополучно занявший пост председателя облсовета, сегодня снискал славу как ревнитель здравого смысла. Так, может, здравый смысл и том и заключается, чтобы сопоставить наконец добытые зековским трудом «кубы» с тем моральным уроном, который наносится краю?

Впрочем, такое положение нам не в диковину. Эта статистика сегодня пока закрыта. Но можно с уверенностью сказать одно. За семьдесят три года через тюрьмы и лагеря прошли миллионы людей. И это так или иначе оставило свой отпечаток на характере и нравах народа. Так что меры принимать придется. И, наверное, уже не в масштабах отдельно взятой области. Нравственный фундамент Отечества, который всегда составляли Север и Восток, уже качнулся. Нравственной же самозащиты от наступающей уголовщины сегодня практически нет — старая культура утрачена, а вытеснивший ее «моральный кодекс строителя коммунизма» заменителем оказался неважным.

Впрочем, потихоньку от оцепенения начинают отходить и сами люди. Даже в самых глухих местах. Лешуконцы, приученные природой и властями полагаться только на собственные силы, использовали-таки шанс, предоставленный смутным временем: организовали районный референдум. На нем семьдесят процентов жителей района сказали колониям «нет».

Пока они смогли сделать только это.

В. КАРКАВЦЕВ.

Валерий ЧАЛИДЗЕ:

Стоит ли менять тюрьму народов на отдельные камеры?

…преобразований, но и по сути видения реформы самой партии, ее места, роли и механизмов участия в политическом процессе. Для первой характерно неприятие самой идеи перестройки, отождествление ее результатов с национальным бедствием, гражданской войной и даже гитлеровским фашизмом.

Для лидеров этого крыла по-прежнему актуальна уже не трогающая никого дихотомия «социализм — капитализм», ностальгически явное желание вернуться к доперестроечной политической структуре (вспомним известное предложение о законодательном закреплении положения правящей партии), нетерпимость к любому инакомыслию в партии, отсутствие политического такта во взаимодействии с другими политическими силами. Чем, как не голословием, являются утверждения А. Мельникова о стремлении РКП строить взаимоотношения с другими политическими силами на принципах объективности, справедливости, терпимости, если несколькими абзацами ниже он же характеризует их так: «Их лозунги — ловушка для политически незрелых людей».

Его коллега позволяет себе более крепкие выражения, призванные, видимо, засвидетельствовать толерантность к политическим оппонентам. Москва — «всесоюзная политическая свалка, рассадник антисанитарии и аморализма». Вообще глубоко социологично понимание Г. Зюгановым социальной базы перестройки — «охотнорядцы, люмпенизированная интеллигенция и уголовники», на смену которым нынешние руководители готовят... проституток и мажоров. Я нисколько не утрирую и не передергиваю: «Как будто учителя обновления решили из интердевочек и супермальчиков выращивать будущих перестройщиков». Путь, на который встала эта часть КПСС,— деление общества на сторонников социализма и капитализма, тропа идеологической войны, неизбежно ведущая к войне политической. Да, на фоне антикоммунистической истерии нелегко не начать кричать в ответ: «Демократов — под суд!». Но именно в терпимости, открытости партии — ее политическая мудрость, готовность к диалогу со здравыми оппозиционными силами, честная и подлинно интеллигентная часть которых признает опасность нарастания конфронтации.

Не честнее ли наложить в политической сфере мораторий на слова «социализм» — «капитализм», оставив это теоретикам - профессионалам? Политические партии призваны прежде всего вырабатывать идеи, позволяющие вывести общество к мировой цивилизации, к историческому прорыву. Вот этого-то интеллектуального соперничества и недостает сейчас. Не законодательное закрепление роли правящей партии, а интеллектуальное, идейное, концептуально-теоретическое превосходство будет определять авторитет любой партии, ее рейтинг, ее политический вес, ее способность к осуществлению властных полномочий.

Перекрещиваются ли здесь политические устремления различных сил? Да, часть лидеров как КПСС, так и других партий ослеплена бьющим в глаза прожектором непримиримой борьбы. Кто-то не захочет протянуть друг другу руку, ибо не «сможет поступиться принципами». Что ж, суд истории воздаст каждому.

Пресловутый «выход из окопов» — это вовсе не упражнение голосовых связок и не соревнование в остроте и образности политических ярлыков. Это превращение реальной политической силы в демократичную политическую структуру. Именно поэтому призывы к срочному изменению Устава КПСС для обеспечения строгой дисциплины неизбежно усилят поток выхода из партии, причем людей, мыслящих нестандартно и не по директивам «боевого штаба». Политического вакуума не бывает — если разномыслие под флагом «очищения и дисциплины» будет выдавливаться из КПСС, то оно окажется в других партиях, а ход саморазвития самой компартии будет все медленнее, идеи — непривлекательными, власть — ускользающей. Наоборот, для КПСС как силы, заинтересованной в национальном согласии, объективен другой путь: широкий плюрализм и терпимость к внутрипартийным взглядам.

Не надо быть утопистом-оптимистом: в партии (и это нормально) отражается весь спектр общественного сознания и общественной психологии, загнать который в прокрустово ложе псевдокоммунистической однородности — политический фарс. Да и кто возьмет на себя ответственность за истинность мерок, по которым кто-то сегодня пытается шить одежды для всей партии? Самоубийствен один путь — путь одномерности, жесткой идеологической заданности, беспрерывной борьбы за мифическую идейную чистоту и пресловутое единство рядов на «принципиальной основе». Самоубийствен потому, что молодежь, вдохнувшая воздуха свободы (а не нарко-алкогольного воздуха притонов), будет привлечена только умной партией.

Любимым образом Г. Зюганова является корабль, который вот-вот налетит на рифы. А уж поскольку виновники предстоящего с фатальной неизбежностью кораблекрушения названы поименно, капитан — известен, то впереди — ожидаемый с нескрываемым злорадством отчет о причинах аварии с неизбежными оргвыводами. С одновременной реабилитацией и застоя, и административно-командной системы. Но нет, шага от свободы к несвободе обществу уже не сделать. И если лишь для такого шага призывают выйти из окопов некоторые лидеры РКП — то это по меньшей мере политическое прожектерство.

А умная, обновленная КПСС, независимо от мессианских предупреждений, я уверен, пойдет вперед. Только не надо из ваших окопов стрелять ей в спину — бесполезно и небезопасно.

А. АЛЕЙНИКОВ,
секретарь ЦК ВЛКСМ.

на на десятки — на сотни.

документе десятилетней давности — в том самом, кото-

только это.

В. КАРКАВЦЕВ.

Валерий ЧАЛИДЗЕ:

Стоит ли менять тюрьму народов на отдельные камеры?

Философ Мамардашвили незадолго до смерти прошлой осенью сказал: «Если грузинский народ изберет Гамсахурдиа, я пойду против своего народа». Сильное заявление. Я против грузинского народа не пойду. Во временном ослеплении народ этот может накликать на себя беду, избрав президентом нациста. Это будет грязный, но все же лишь эпизод в грузинской истории. Народ Грузии пережил века нашествий и притеснений, не погиб от вторжения шаха Аббаса, так уж, наверное, переживет Гамсахурдиа. К тому же, после политических убийств в Грузии, преследования оппозиции и массированного запугивания меньшинств результаты выборов надо толковать осторожно: народ опять голосует страхом, а не свободной волей.

Переживает, но совесть свою запачкает. И почтенные учителя народа не препятствуют этому. Скажем, известный лингвист Гамкрелидзе. Не дает ли он народу пример запятнанной совести, оправдывая отобрание автономии у южных осетин? Его статья помещена в англоязычной грузинской газете «The Georgian Messenger» (февр. 91), чтоб видел мир, чтоб примирился с тем, как те, кого недавно притесняли, сами становятся притеснителями. Ну мир, пожалуй, примирится, в мире творится гадостей побольше, чем в Грузии. Но вот западный мир, то есть страны, на которые Грузия теперь по наивности рассчитывает, те без труда распознают нацизм. Ибо правовое различение людей по крови, по языку, по цвету кожи принесло западному миру неисчислимые страдания. Слишком большая цена была заплачена за терпимость к идее арийского превосходства, за заигрывания с Гитлером. Было бы глупо и преступно не замечать теперь расцвет маленьких гитлеров.

Подчеркну: нельзя ждать лагерей уничтожения, надо реагировать на любое веяние нацизма. Как только людей начинают различать по крови в том, что касается их прав,— это начало бесчеловечности. Никакой камуфляж, никакие изящные манеры не должны вводить нас в заблуждение. Мы должны иметь смелость узреть начало нацизма не только в откровенном грузинском шовинисте, но и в насильнике из Азербайджана, и в благообразном литовском профессоре, и в русском антисемите. Мы должны понять, что лозунги «Грузия для грузин» и «Литва для литовцев» означают то же самое, что клич «Германия превыше всего». Иначе мы ничему не научились у прошлого.

Отмечу поучительное сходство не только лозунгов экстремистов, но и общих тенденций и приемов камуфляжа в разных «республиках». Южный и северный темперамент и различие культурной истории не сильно влияют на существо дела. В Литве польские деревни захотели автономии — не дали. А, собственно, почему? Потому что земля литовская. То, что на этой земле живут люди, правосубъективность которых должна признаваться любой властью,— это не важно. То, что при демократии каждая деревня (как моя деревня в Вермонте) и должна иметь автономию — тоже не важно. Автономия — это та или иная степень самоуправления, это необходимое демократическое благо и притом — удобный инструмент организации жизни людей. Автономия — это одновременно ответственность за местные дела. Больше автономий — меньше ответственности у центральной власти, а значит, она власть наделает меньше глупостей.

Южнее: гагаузы захотели автономии. Тоже не дали. Еще южнее: Грузия ликвидировала автономию осетин (и тем же грозили абхазам). Мы видим в действии сразу два диагностических индикатора. Во-первых, отношение к национальным меньшинствам: или давить и не пущать, или только не пущать в зависимости от остроты ситуации и темперамента. Во-вторых, отношение к идее автономии, т. е. в конечном счете отношение к демократии. Будь Грузия при Гамсахурдиа страной демократической, не только не отняли бы автономию у югоосетин, но создали бы Кутаисскую, Потийскую и прочие автономные области. Но нет, местное самоуправление и среди грузин подавляется, центр направляет всюду наместников Гамсахурдиа (полезное грузинам напоминание о том, что подавление не может быть направлено лишь против части населения, оно неизбежно распространяется на всех).

Общие черты видны в маскировка нацистских тенденций. Когда не давали полякам автономии, литовские газеты писали, как хорошо полякам в Литве и что в Белоруссии им хуже. Гамкрелидзе в упомянутой газете пишет, как много грузины сделали для южных осетин, в том числе — о радость! — исследовали осетинский язык. В той же газете — статья про то, как хорошо абхазам в Грузии. (Знакомый прием: раньше писали, как хорошо в СССР грузинам, литовцам и прочим).

Другой вид маскировки: национальность тут как бы и ни при чем. Ограничение прав проводится против пришельцев, против некоренного населения. Не важно, что для Грузии пришелец — это пришедший 500 лет назад, а для Литвы, в отношении русских,— 50. Важно то, что грузин или литовец приедут в Грузию или Литву и, несомненно, не будут считаться пришельцами, где бы они ни родились, т. е. опять различие в правах по крови. Еще камуфляж: неугодные меньшинства чем-то плохи, а национальность сама по себе не важна. Так, несомненно, что мусульманство абхазов является фактором в оправдании соответствующей пропаганды. А проф. Ландсбергис, отвечая в Вашингтоне на вопрос о возможных притеснениях русских в Литве, сказал: «Это — не интеллигентные русские», подразумевая, я полагаю, сразу два неоспоримых оправдания: то, что все литовцы — интеллигенты, и то, что неинтеллигентов можно притеснять. Впрочем, шовинизм — вера, и толковать такие высказывания логически, кажется, неуместно.

Близость нацистских тенденций в разных частях Союза наводит на мысль об общности причин, их породивших. Несомненно, что десятилетия притеснений свободомыслия, включая казни при Сталине, аресты позднее и цензуру всегда, духовно оскопили мыслящую часть всех народов, а не только русского, о котором известно более широко. Людей воспитывали не в духе мировой культуры и традиционной морали. Это не значит, что народы республик лишены подлинной интеллигенции, способной в трудное для народа время указать моральные пути выхода из кризиса. Такая интеллигенция, наверное, есть и в Грузии, и в Литве, и в Молдове. Но, во-первых, интеллигенция в целом сильно засорена политическими выдвиженцами, во-вторых, толковые люди при любом режиме стараются заниматься творчеством, в том числе творчеством для своего народа, даже идя на уступки власти. Теперь же, при перемене власти, эти люди объявляются или могут быть объявлены коллаборационистами, и новым политическим выдвиженцам не важно, как много эти интеллигенты делали для своего народа в трудные времена. Добавьте к этому унифицирующую централизацию, русификацию культуры и образования и прочие прелести фактически колониального бытия, и станет понятно, что теперь не так-то легко будет усмирить сдерживавшиеся доселе националистические страсти.

Что же делать? Давить и не пущать республики, чтобы защитить меньшинства, или отпустить республики, и пусть они в соответствии со своим темпераментом давят или лишь слегка ограничивают в правах «некоренное» население?

Проблема преобразования Союза уже два года активно обсуждается прессой. Было много смелых предложений и смелых митингов. Много искусственных схем. Всем памятно фантастическое, из лучших, конечно, побуждений, предложение Сахарова дать статус союзной республики каждой компактно-расселенной национальности, т. е. перекроить политическую карту без учета исторически и конституционно закрепленных суверенитетов.

Активно обсуждалось шовинистическое, в конечном счете, предложение Солженицына «отделить» одиннадцать республик, оставив, вместе с «небольшими» народами РСФСР, лишь русских, включая украинцев и белорусов, не понимающих, что они русские. (Поражаюсь, насколько русская интеллигенция нечувствительна к шовинизму, к принижению целых народов — в прессе было полно раболепных откликов на эти посильные оскорбления).

К числу наивно-искусственных схем отнесу и опубликованный проект Союзного договора. Это — смесь федеративных и конфедеративных принципов, которая просто не может работать на практике без того, чтобы не порождать свару. Впрочем, союзная власть после парада суверенитетов и провокационных подножек Ельцину теперь в таком положении, что почти любой документ, именуемый Союзным договором, для нее спасителен.

Все эти схемы, однако, как бы различны они ни были, страдают одним дефектом: надеждой на успех вполне или почти унифицированного решения. Отделять, по Солженицыну, так почти всех, в том числе и Среднюю Азию, с ее природой, до неузнаваемости изгаженной не кем-то, а именно союзным правительством. Дать им независимость, и пусть едят плоды отравленной земли и рожают ущербных. Сахаровская схема — опять-таки всем, всем одинаково, пусть даже у народности никогда и не было никакой государственности. Унифицированное решение предлагает и проект Союзного договора. Был раньше на бумаге «союз равных», теперь надеются устроить его на деле. Но ведь всем видно, что если и будет Союз, то именно союз равных, резко разных и по культуре, и по традициям, и по уровню развития хозяйства. Почему же не принять это за отправной пункт, не начать строить именно союз равных и по-разному в этот союз входящих.

Осенью 1989 года после публикации наивной партийной платформы по национальным делам я передал руководству Союза записку с разъяснением полезности неунифицированного подхода к преобразованию Союза, подхода, основанного на индивидуальных союзных договорах. Позднее я слышал отголоски такого подхода (не обязательно именно моего). Даже в проекте Союзного договора допускается передача большего объема полномочий отдельной республике (но лишь с согласия всех остальных республик, что опять унификация).

Я думаю, теперешний кризис союзной власти — это в большой степени кризис унификации. Быть может, именно теперь — время вернуться к обсуждению того, как создать союз разных. Степень переплетенности жизни государств в таком союзе может варьироваться необычайно. У одних — даже общая милиция и судебная система, для других в Союзном договоре можно ограничиться лишь военным протекторатом и верностью международным гарантиям прав человека (с соответствующим сокращением степени представительства). При этом, несмотря на мечты экстремистов, почти все понимают, что при существующей структуре хозяйства в разных частях Союза, при теперешней убогой производственной культуре части Союза надолго связаны общим рыночным пространством и общей нищетой. Это — то, что всех держит вместе, но не надо экономические связи и поминать в союзных договорах — пусть пытаются выходить на мировой рынок (Так их там и ждали, все равно придут к соглашениям).

Возвращаясь к притеснениям меньшинств, отмечу с надеждой, что если Союз будет благом и будет выглядеть благом, а не принуждением, и если этого блага можно будет вкусить не в предписанном объеме, но по индивидуально избранной дозировке, то не исключено, что народы республик, которые жаждут отделиться, приструнят своих далеко зашедших активистов и попытаются соединить желанную независимость с членством в Союзе. Это само по себе будет полезно для меньшинств, ибо ясно ведь, что истерики «гамсахурдий» направлены не столько против меньшинств, сколько преследуют целью заткнуть рты политическим противникам и тем, кто может усомниться в ценности отделения. К тому же, если Союз действительно будет развиваться демократически, то это окажет влияние на правовой климат даже тех союзных государств, которые сохранят лишь умеренные связи с Союзом.

Пока что, однако, членство в Союзе благом не выглядит. Раз внутри союзной власти есть силы, потрясающие оружием и временами проливающие кровь, то именно эти силы по неразумию или в провокационных целях способствуют росту нацизма на окраинах. И раздраженным народам не важно, что это не Горбачев проливает кровь, что Горбачев хочет доброго и равного Союза. Важно, что Союз остается пугалом, раз там есть темные притесняющие силы; возможность добровольной дозировки степени участия в Союзе может изменить ситуацию.

Я многому сочувствую в теперешней страсти некоторых народов СССР к независимости. Их, несомненно, притесняли, им, несомненно, представлялась теперь возможность попробовать стать вполне независимыми. Но вот упущение: независимость ставят выше свободы. Между тем свобода всегда влечет независимость в той или иной форме. Но независимость вовсе не обязательно влечет свободу. Без понимания этого может случиться так, что тюрьма народов распадется на отдельные камеры для народов.

Валерий ЧАЛИДЗЕ.
Вермонт, 20 мая 1991.

ОБ АВТОРЕ. Валерий ЧАЛИДЗЕ родился в 1938 году в Москве. Учился в Московском и Тбилисском университетах. Работал начальником отдела в научно-исследовательском институте (Тбилиси). В 1968 году выпускал самиздатовский журнал «Общественные проблемы». В 1970 году вместе с А. Д. Сахаровым основал комитет по правам человека в СССР. В 1972 году выехал в США для чтения лекций и был лишен советского гражданства.



«КП», ТАСС, РЕЙТЕР, ФРАНС ПРЕСС

Ганди убит «живой бомбой»...

Выдающийся государственный и политический деятель Индии, председатель крупнейшей в стране партии Индийский национальный конгресс (И) Раджив Ганди, как предполагается, был убит «живой бомбой» — женщиной-смертницей, которая несла на себе мощное взрывное устройство. По сообщениям местных газет, к такому выводу пришла специальная группа, созданная для расследования этого чудовищного преступления, происшедшего во вторник поздно вечером в городе Шриперумбудур штата Тамилнад. Личность преступницы установить невозможно, так как ее тело разорвано на куски. На останках обнаружены обгоревшие и оплавившиеся провода и электрическая батарея. «Индиан экспресс» со ссылкой на полицейские источники сообщает, что взрывное устройство находилось в кожаном поясе преступницы. Детонатор сработал, когда она согнулась в поклоне, преподнося Радживу Ганди букет цветов.

Официальный представитель ИНК(И) Пранаб Мукерджи назвал убийство Ганди «глубоким заговором с целью дестабилизации страны». Выдвигаются предположения, что преступница принадлежит к числу членов ланкийской военизированной группировки «Тигры освобождения «Тамил · илама» (ТОТИ).

ВСЕ БЛИЖЕ И БЛИЖЕ

По сообщению агентства Рейтер, войска эфиопских повстанцев подошли к Аддис-Абебе на 30 километров. Вчера же в столице был снесен 10-метровый бронзовый памятник Ленину, кстати, первый в Африке. Представитель МИД СССР заявил на пресс-конференции, что Москва начала эвакуацию своих граждан из Эфиопии.

ОБРАТНО В ИТАЛИЮ?

Франс Пресс сообщает из Рима о том, что фирма Фиат ведет переговоры с ВАЗом о покупке 30 процентов советского автогиганта. Цель переговоров, как заявил представитель Фиата, «производить триста тысяч машин в год».

ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ

Президент США отказался комментировать вопрос о предоставлении Советскому Союзу помощи в 100 миллиардов долларов, так как никакого официального запроса от главы Советского государства пока не последовало. Во всяком случае администрация ждет от визита Е. Примакова в США «конкретных идей по поводу экономической реформы».

СПИСОК РАСТЕТ

Адвокаты экс-премьера бывшей ГДР В. Штофа и бывшего министра обороны Х. Кесслера заявили решительный протест по поводу арестов своих подзащитных,— сообщает наш корреспондент в Бонне. Преклонный возраст (В. Штофу — 77, Х. Кесслеру — 71 год) и значительно ухудшившееся в последнее время состояние здоровья делают невозможным их содержание под стражей.

В среду вечером стало известно, что аналогичное обвинение выдвинуто против уже содержащегося под стражей экс-шефа МГБ ГДР Э. Мильке (83 года).

Сны о России в кино и наяву

видит известная киноактриса Марина Влади

На вернисаже ленинградского художника Соломона Россина в парижской галерее впервые увидел ее почти никуда не спешащей. Степенная публика, подходившая к Влади и живописцу засвидетельствовать восхищение Мариной и картинами, не так уж мешала нашей беседе. Выставка — под личным патронажем Марины Влади, и Россин, из Ленинграда никуда не стремящийся, может быть счастлив высочайшим покровительством. В полотнах увиделась мне вечная грусть. Уведомил о личных наблюдениях Марину Владимировну и получил:

— Каждый видит, что он хочет. Вам это кажется грустью, а я, наоборот, чувствую теплую нежность.

— Она тронула, и вот вам, художник, билет до Парижа?

Познакомились в Ленинградо на телепередаче. Потом видела его картины в Женеве. А теперь — Франция: ваше творчество открывают здесь с интересом.

— А у вас нет ощущения, что у нас, говорю о Стране Советов, появилось множество творцов, громадье зрелищ, но вот хлеб исчезает и напрочь? Какое-то грандиозное несоответствие.

— Столько лет люди не могли высказать ни своего мнения, ни взглядов, что сегодня идет, конечно, захлеб. Очень много рассказывают, говорят, выдают. Возможно, даже чересчур. И в литературе, и в кино, и в обществе тоже. Как это сказать?..

— Перехлест?

— Вероятно, он есть. Потому что слишком долго им затыкали рот. Потому они орут. Все орут.

— И вы различаете в хоре, или в оре, талантливые голоса?

— Я б в жизни не пришла сюда, если б у этого художника не было дара. Россия талантами богата. А сейчас — колоссальное движение. Мчит лавина, будто сорвавшись.

— Но не сметет ли творцов с истинной искрой? Не замурует серым липким снегом?

— Не думаю. Нет, не сметет. Это нарыв, который должен...

— Лопнуть?

— Взорваться! Выплеснуть всю гадость, которая там застряла. И потом будет чистая кровь.

— У вас завидный оптимизм.

— Что делать. Я обязана быть оптимисткой. Иначе бы не выжила. Все трагедии, которые пережила... Моя природа — везде отыскивать плюсы.

— Ну хорошо, попытайтесь тогда отыскать их в нашем замечательном кинематографе — его-то вы знаете не хуже родного. Мы спадаем в Голливуд. Согласны? Только в плохой.

— Не в Голливуд вы спадаете, а именно в эту черноту. Тоже объяснимо: народ страдает. Какую сферу искусства ни возьми, все на очень драматическом тоне. Артисты, в том числе плохие, улавливают носящееся в воздухе. Да им до такого самим бы не додуматься. Каждый что-то высасывает из этого мрачного бытия. И как не взяться черноте: страна переживает трагедию.

— И. переживет? Выживет? Я не жду рецептов, советов. Но у вас была редкая тяжелая возможность испытать весь наш маразм. Оценить его изнутри и со стороны.

— Естественно, страна выживет. Вы что, смеетесь?

— Я? Не до смеха! Какая политика, экономика... Стихия, и та против. Землетрясение в Армении. На днях в Грузии...

— Ужасно.

— Прямо наказывает Бог.

— Я не верю ни в Бога, ни в дьявола. Я совершенно неверующая. Грузия, Армения — действительно. А Перу, Бангладеш, Южная Америка, и дети умирают везде. Ирак. И СПИД добавился. Что из того? Люди живут! Человечество будет продолжаться. Если не атомная война.

— Верите, что мы из нашей трагедии выкарабкаемся?

— Нет сомнений. А вот скоро ли — не знаю. Не уверена. Этот процесс не может быть ловким пирузтом. И те, кто считал так, совершенно ошибались.

— Но главное, по-моему, все общество, вся планета понимает: нужно поддерживать, чтоб страна не рухнула, чтоб не образовалось вакуума.

— Извините, но мне вспомнилась ваша ленинградская эпопея: пожар в гостинице, прыжок с балкона на длинющую пожарную лестницу.

— С приступочки, шириной сантиметров двадцать. И лестница не длинющая. Трех метров не хватало. Не занималась бы раньше спортом, и этого интервью со мною у вас бы не получилось.

— Стихийные бедствия, пожары, трагедии личные и национальные, а нас, несмотря ни на что, не забываете. Где-то промелькнуло: возможно, Марина Влади будет сниматься в роли императрицы Екатерины.

— Не «возможно будет сниматься», а именно буду сниматься. В 1991-м. В Ленинграде. У режиссера Татарского. Собирались начать в июле. Но пока отодвинулось: сейчас снимаюсь у японцев в «Снах о России». Тоже в Ленинграде и тоже в роли Екатерины.

— Читал, что вы давно мечтали сыграть эту роль.

— Я так не говорила. Скажу: этот образ меня всегда интересовал. Но пятнадцать лет назад Володе и мне сниматься в картине отказали. Он должен был играть Пугачева. Володя — гениальный. У него получились удивительные пробы. Но нам отказали. С тех пор жалела и жалею очень. Ту работу, которую мы могли бы сделать вместе, эта Екатерина не возместит.

— Кто же будет Пугачевым?

— Нет-нет-нет. Теперь это только фильм о Екатерине.

— А вы, Марина Владимировна, сейчас что-нибудь пишете?

— Не что-нибудь. Я уже три книги издала. Готовлю документы к четвертой. Какой — пока не говорю. Выйдет — прочитаете.

Н. ДОЛГОПОЛОВ.
(Наш соб. корр.).

Париж.

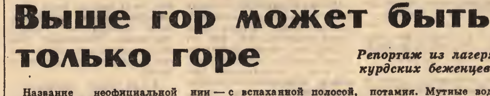
Засылайте сыщиков, а потом сватов

и тогда вы не ошибетесь в своем будущем супруге, считают японцы

Если в руках косматого нищего бродяги где-нибудь в районе вокзала Синдзюку вы случайно увидите блокнот и авторучку, а из-под надвинутого на брови «вороньего гнезда» блеснет пытливый внимательный взгляд, не удивляйтесь. Значит, вы застали за работой частного детектива или, на худой конец, осваивающего эту профессию студента на практических занятиях.

Сыск — древнее искусство и, можно сказать, одно из национальных хобби японцев. В эпоху феодального тоталитаризма им занимались все. Крестьянин следил, не ест ли сосед запрещенного для их сословия белого риса, не крестится ли тайком. Следили друг за другом торговцы, монахи, самураи. Существовали, конечно, и соответственной. Япония сейчас находится на такой стадии индустриального развития, когда любая внутренняя информация о той или иной фирме, любая мелочь может быть весьма интересной для конкурента. Опытные сыщики знают, что даже отлучка сотрудника в туалет может дать «шпиону» золотой шанс: снять ксерокопию с документа — дело секундное. Охота идет и в нерабочее время, когда фирмачи расслабляются, совершая ежевечерний ритуальный обход питейных и иных веселых заведений. Там, за тонкой стенкой, запросто может притаиться наемное ухо соглядатая, а болтливость подгулявших служащих хорошо известна.

Нередко бывает необходимо проверить кредитоспособность партнера — тут, как и в бра



Выше гор может быть только горе

Репортаж из лагеря курдских беженцев

Название неофициальной столицы юго-востока Турции — города Диарбакыра сегодня мелькает в сообщениях мировых информационных агентств. В этом древнем городе в верховьях Месопотамии базируются представители межнациональных сил, занятые организацией зон безопасности на севере Ирака.

Проблема беженцев признана ООН общемировой. Это можно почувствовать и в Диарбакыре: хотя в списке корреспондентов, побывавших здесь, мы были первыми советскими, но в общей сложности оказались в конце седьмой сотни.

— Почему эта общечеловеческая проблема не привлекает ваше внимание? — спрашивали нас турки.— Почему вы — крупнейшая держава — предпочитаете черпать информацию из зарубежных агентств, не желая увидеть все своими глазами и сделать свои выводы?

Вероятно, слегка ошарашенные приездом советских, которых уже не ожидали увидеть, турецкие власти выписали аккредитационные карты, англичане выделили вертолет. С рассветом на «Джипе» Дэвида Хили, пресс-офицера из Великобритании, мы въехали на территорию военной базы в Диарбакыре, где сейчас стоят части межнациональных сил. Здесь находятся солдаты из США, Англии, Италии, Франции. Есть нии — с вспаханной полосой, «колючкой» и пограничными собаками — не увидели. Есть столбики через каждый километр по периметру да посты на дорогах — с одной стороны турецкие, с другой — межнациональных сил. На въезде в страну Саддама — зияющие пустыми глазницами окна КПП. Дорогу венчает огромная арка в стиле сталинского ампира с замысловатой арабской вязью: «Добро пожаловать в Ирак!» И вяло трепещется на ветру выцветший иракский флаг на сломанном флагштоке. Весь север страны контролируют войска межнациональных сил.

Около полутора миллионов жителей Северного Ирака сорваны со своих мест саддамовской гвардией. Иные и домов-то не имели — кочевали, жили в палатках в горах. Лишились и этого. Из городов, деревень и горных селений, не указанных на картах, они ринулись к северным границам страны, спасаясь от багдадского режима. Ежедневно пять—семь тысяч возвращаются. Но означает ли это, что проблема «закрывается»? Речь даже не о том, что здесь по-прежнему неспокойно, нередки перестрелки. Гораздо больше вопросов в связи с послевоенным обустройством региона.

...Пролетаем над турецким городком Силопи. Здесь, на стыке Турции, Ирака и Сирии, один из самых крупных потамия. Мутные воды несет в Персидский залив Тигр. Видны тонкие нитки дорог, настолько прочных и гладких, что, по заключению экспертов межнациональных сил, с них может взлететь любой военный самолет — на это они и были рассчитаны. Еще один парадокс Ирака: ультрасовременные дороги из XXI века, а рядом, в горах, феодализм и нищета.

Захо — первый городок на иракской земле. 45 тысяч жителей, в основном курды. Садимся на площадку прямо среди домов. Вертолет обступает оборванная детвора, одеты кто во что. Солдаты сгружают на землю ящики с медпомощью. Отбиваются от бесчисленных пацанов, так и норовящих утащить хоть что-нибудь из доставленного. Открываются задние створки вертолета — на «Тойоте», груженой теми же ящиками, выезжает из вертолета упитанный голландец, представляющий одну из европейских организаций. Тут же, восседая на ящиках, под рев винтов вертолета дает интервью американскому телевидению. Кажется, это одна из целей его визита.

Гуманитарная помощь Запада и военное присутствие межнациональных сил, беженцы, среди которых курды, туркмены, сурьяны-первохристиане и прочие народности. Заявки и не очень ясный финал человеческой

удивляетесь. Значит, вы застали за работой частного детектива или, на худой конец, осваивающего эту профессию студента на практических занятиях.

Сыск — древнее искусство и, можно сказать, одно из национальных хобби японцев. В эпоху феодального тоталитаризма им занимались все. Крестьянин следил, не ест ли сосед запрещенного для их сословия белого риса, не крестится ли тайком. Следили друг за другом торговцы, монахи, самураи. Существовали, конечно, и соответствующие казенные институты. Тайные осведомители «мэцукэ», например, число которых в середине прошлого столетия доходило, говорят, до сотен тысяч «штыков». В предвоенные годы расцвета достигла секретная полиция «токко кэйсацу», занимавшаяся политическим сыском. Некоторые ее кадровые офицеры были настолько искусны, что даже обучались в Москве в Коммунистическом университете трудящихся Востока под видом японских «комсомольцев».

Вся эта романтика — в прошлом, хотя и не таком уж давнем. Сейчас времена более скучные — демократия, права человека и тому подобное. Компьютером еще можно пользоваться, а вот подслушивающий «жучок» может вызвать скандал. Тем не менее рыцарям древнего сыскного ремесла, оказывается, тоже еще есть чем заняться в Стране Восходящего Солнца. Называются они, правда, теперь по-западному — частными детективами, и среди родоначальников своей профессии числят иностранцев — Эжена Видока, Алана Пинкертона и других. На сегодняшний день в Японии насчитывается свыше 600 частных детективных агентств.

Чем же им приходится заниматься? До недавнего времени чаще всего поступали заказы с ярко выраженной национальной спецификой. А именно — проверка брачного партнера. В Японии ведь было принято создавать семью по заочной договоренности. И чтобы не разочароваться в избраннике после свадьбы, полезно было заранее убедиться в достоверности сообщаемых им о себе сведений.

В последнее время такие заказы поступают реже. Не совсем понятно почему — «миаи кэккон», то есть браки через посредника, все еще весьма распространены. Наверное, молодые японцы стали больше доверять друг другу. И уж не результат ли этого — возросшее число несчастливых браков? В этих случаях тоже нужна бывает помощь сыщика. Супруги готовы платить неплохие деньги, лишь бы добыть «компромат» на опостылевшую «половину», чтобы добиться развода на выгодных для себя условиях.

Но на первый план выдвинулась сейчас другая проблема — промышленный шпионаж. В масштабах, которые можно объяснить опять-таки японской национальной спецификой, только уже совре-

знают, что даже отлучка сотрудника в туалет может дать «шпиону» золотой шанс: снять ксерокопию с документа — дело секундное. Охота идет и в нерабочее время, когда фирмачи расслабляются, совершая ежевечерний ритуальный обход питейных и иных веселых заведений. Там, за тонкой стенкой, вапросто может притаиться наемное ухо соглядатая, а болтливость подгулявших служащих хорошо известна.

Нередко бывает необходимо проверить кредитоспособность партнера — тут, как и в браке, нельзя ошибиться. Негласная ревизия тоже входит в комплекс услуг сыщиков. Кое-кто из них порой, правда, идет на двойную игру. Подтасовывает — за мзду, разумеется, — результаты в пользу проверяемого. Но это — предел профессиональной деградации. И в отличие от Шерлока Холмса, японские частные сыщики не помогают полиции расследовать преступления. Наоборот, некоторые из них, по слухам, связаны с якудза — организованным преступным миром.

Теперь о том, какие методы может применять частный сыщик в своей работе. Любые, в рамках закона. Смотреть, слушать, фотографировать, копить информацию и анализировать ее закон не запрещает. Для того же, чтобы вышеперечисленные невинные занятия стали грозным профессиональным оружием, существуют специальные школы.

Одна из них, которая так честно и называется «Школа шпионов», находится в столичном районе Накано.

Поступать в такую школу совсем не обязательно. Сыщиком в Японии может стать каждый. Эта профессия не требует официальной лицензии или диплома, самозванца не привлекут к ответственности за шарлатанство. Но иметь диплом, а вернее, настоящие знания и навыки, все-таки лучше, чем их не иметь. Поэтому «Школа шпионов» недостатка в абитуриентах не ощущает.

Основные дисциплины: гражданское право, финансы и кредитование, законодательство о собственности, маркетинг, банковский учет. Плюс правила хорошего тона. В общем, мало романтического. Но это — база, без которой сыщиком в Японии не станешь. И только потом, на второй стадии обучения, появляются в программе криминология и всякие приемы тайных операций: маскировка, слежка и прочее.

Среди студентов лишь несколько женщин. А еще пять-шесть лет назад они составляли едва ли не половину контингента.

Впрочем, за будущее своего бизнеса сэнсэй не тревожится. Одно лишь опасение — не перехватил бы кто-нибудь из конкурентов инициативу. Поэтому железный педагогический закон школы — «слушайте и запоминайте». Никаких учебников и конспектов. Ведь их так легко выкрасть.

Н. ЦВЕТКОВ.
(Наш соб. корр.).

Токио.



Наводнения, обрушившиеся не так давно на Бангладеш, стали самыми сильными со времени провозглашения независимости в 1971 году. В результате были затоплены многие прибрежные районы и острова. По меньшей мере 140 тыс. человек погибли. Разрушены или сильно повреждены 1,5 млн. домов. По оценкам правительства Бангладеш, стране требуется срочная помощь на сумму 670 млн. долларов и еще 740 млн. нужно на восстановление инфраструктуры страны.

Фото из журнала «Тайм»

агентств, не желая увидеть все своими глазами и сделать свои выводы?

Вероятно, слегка ошарашенные приездом советских, которых уже не ожидали увидеть, турецкие власти выписали аккредитационные карты, англичане выделили вертолет. С рассветом на «Джипе» Дэвида Хили, пресс-офицера из Великобритании, мы въехали на территорию военной базы в Диарбакыре, где сейчас стоят части межнациональных сил. Здесь находятся солдаты из США, Англии, Италии, Франции. Есть даже посланцы крохотного Люксембурга — в отличие от уже немолодых профессиональных военных крупных держав это мальчишки лет по 18. Службу несут весело — с плеером на груди и банкой пива в руках.

Из Диарбакыра до границы — час лету. Впрочем, границы в нашем представлении... Внизу — древняя Месопотамия... городов, деревень и горных селений, не указанных на картах, они ринулись к северным границам страны, спасаясь от багдадского режима. Ежедневно пять—семь тысяч возвращаются. Но означает ли это, что проблема «закрывается»? Речь даже не о том, что здесь по-прежнему неспокойно, нередки перестрелки. Гораздо больше вопросов в связи с послевоенным обустройством региона.

...Пролетаем над турецким городком Силопи. Здесь, на стыке Турции, Ирака и Сирии, один из самых крупных и благоустроенных лагерей беженцев, гордость турецких властей, куда любят возить иностранцев. Вообще-то это место обустроено для паломников, идущих в Мекку. Есть и мечеть, и отель, и заасфальтированные дорожки. Сегодня все здесь усеяно палатками, в которых — тысячи людей.

...Внизу — древняя Мессо-

выезжает из вертолета упитанный голландец, представляющий одну из европейских организаций. Тут же, восседая на ящиках, под рев винтов вертолета дает интервью американскому телевидению. Кажется, это одна из целей его визита.

Гуманитарная помощь Запада и военное присутствие межнациональных сил, беженцы, среди которых курды, туркмены, сурьяны-первохристиане и прочие народности. Заявки и не очень ясный финал человеческой драмы на турецко-иракской границе. Об этом — следующий репортаж.

А. МУРСАЛИЕВ,
И. ЧЕРНЯК.
(Наши спец. корр.).
Я. АЛИ-ЗАДЕ.
(Корр. ТАСС).

Северный Ирак —
Анкара, 21 мая.

Все-таки политика — дело не женское

На следующий день после ее избрания президентом партии Индийский национальный конгресс (И) Соня Ганди заявила о том, что отказывается занять этот пост.

Однако сам факт выдвижения вдовы Раджива Ганди на роль руководителя партии вызвал множество комментариев. Многие обозреватели отмечают, что это — попытка предотвратить борьбу за власть внутри ИНК(И) и обеспечить партии голоса избирателей в ходе выборов, которые перенесены на июнь.

Соня Ганди пока не проявила себя как политический деятель, но предполагается, что ее принадлежность к семейству Ганди поможет сплотить ряды сторонников Индийского национального конгресса. Одна из индийских газет замечает по этому поводу: «Выдвижение госпожи Сони Ганди на пост президента партии говорит о том, что династические соображения перевешивают все остальные аргументы».

Вот что говорит Гири Дешингкар, директор Центра политических исследований в Нью-Дели: «Политики часто используют вдов и сирот популярных лидеров, поскольку их имена оказывают влияние на массы, особенно на необразованных людей».

Таким образом, Соня Ганди пополнила список женщин, вышедших на политическую арену после смерти их мужей или отцов.

Достаточно вспомнить лидера пакистанской оппозиции Беназир Бхутто, которая одержала победу во время всеобщих выборов 1988 года отчасти благодаря симпатиям к ее отцу, бывшему премьер-министру Зульфикару Али Бхутто, казненному в 1979 году.

Одна из самых известных в мире вдов-правительниц — президент Филиппин Корасон Акино.

(Рейтер).



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 мая

Первая программа

6.30 — «Утро». 9.00 — «Контакт». 9.20 — Футбольное обозрение. 9.50 — «Дачник». Документальный фильм. 10.20 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран «Загадка» (Ирландия). 10.25 — Мультипликационные фильмы. 10.50 — «Наследница «Оборотней». Художественный фильм 1-я серия. 12.00 — ТСН. 12.15 — 2-я серия телевизионного художественного фильма «Наследница «Оборотней». 13.20 — «Я с песней обратно приду». Поет А. Днепров. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Государственная граница». Художественный фильм. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 1-я серия. 16.25 — Премьера документального фильма «Оторванные ветром от костра...» 16.50 — Мультипликационный фильм. 17.00 — «Охи, вздохи, шуточки...» Праздник частушки. 17.30 — Детский час. 18.30 — «Меридиан». 18.45 — По законам рынка. 19.15 — «Контакт». 19.30 — Мультфильм. 19.40 — А. Петров — Концерт для фортепиано с оркестром. 20.00 — Кто есть кто: представляем кандидатов на пост Президента РСФСР. 21.00 — Время. 21.45 — «Позиция». «Встречи с Грэмом Грином». 22.55 — «Наш гость — гитарист Ж.-П. Жюмез». 23.10 — «Телескоп». 0.25 — ТСН.

Вторая программа

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Каменный цветок». Фильм-спектакль. 10.20 — Премьера документального фильма «Межозерье». 10.50 — «Мир денег Адама Смита».

Программа телевидения России
11.30 — 13.30

11.30 — Телебиржа. 12.00 — Телевизионный театр России. Д. Мережковский — «Христос и Антихрист». Спектакль. 12.55 — Музыкальная программа. 13.15 — Вести. 13.30 — «Осень моего детства». Художественный фильм. 14.45 — «Планета».

Программа телевидения России
17.00 — 19.00

17.00 — Дневник Съезда. 17.15 — Неизвестная Россия. «Российский меценат Козлов». 17.45 — Телемарафон «Афганистан — наша память и боль». 19.00 — Премьера документального фильма «Лицом к лицу с Анаром». 19.50 — Коллаж. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Футбольное обозрение. 21.00 — Время.

Программа телевидения России
21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — Вести. 23.45 — На сессии Верховного Совета СССР.

Московская программа

7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Государственная граница». Художественный фильм. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 1-я серия.

Ленинградская программа

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — Час кино. 9.05 — Физика. 7-й класс. 9.30 — Документальные телефильмы. 10.05 — История. 6-й класс. 10.30 — «Отец Сергий». Художественный фильм. 12.05 — Вечер балета. Повторение от 24 мая. 12.50 — Концерт народного артиста СССР Н. Охотникова. 13.50 — «Прощание славянки». Художественный фильм. 15.25 — «Воскресный пассаж». Повторение от 26 мая. 16.25 — «Монитор». Повторение от 26 мая. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Документальный телефильм. 17.55 — «Музыка — детям». 16.15 — Мультфильмы. 16.30 — «Телебиржа». 19.05 — Гражданин и закон. 19.55 — Ленсовет — прямой эфир. 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — Пятое колесо.

ВТОРНИК, 28 мая

Первая программа

6.30 — «Утро». 9.00 — Актуальный репортаж. 9.20 — В. Распутин — «Рудольфио». Фильм-спектакль. 10.35 — Мультфильм. 11.00 — Детский час. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Позиция». «Встречи с Грэмом Грином». 13.25 — Играет Л. Берман (фортепиано). 14.00 — Документальный фильм. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Государственная граница». Художественный фильм. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 2-я серия. 16.25 — «Мир увлеченных». 16.40 — «Вместе с чемпионами». 16.55 — Премьера документального фильма «Служба тайная». 17.45 — «Детский музыкальный клуб». 16.30 — «Меридиан». 18.45 — «Дети Цхинвали». 19.35 — Н. Пейко — Квинтет-вариация. 19.50 — Премьера короткометражных художественных фильмов: «Служанка»; «Провинциальный анекдот». 21.00 — Время. 21.45 — «ВИD» представляет: «Поле чудес». 22.40 — Театр плюс ТВ. 0.10 — ТСН.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального фильма «Трасса Алскб». 8.45 — «Завещание старого мастера». Художественный фильм. 1-я серия. 9.50 — Мультфильм. 10.15 — «Диалог с компьютером». 11.00 — «День весны». Лирические песни С. Туликова.

Программа телевидения России
11.30 — 13.30

11.30 — «Медиа». 12.30 — Телеверсия оперы «Пир во время чумы» (по Пушкину А. С.). 13.15 — Вести. 13.30 — «Жили три холостяка». Художественный фильм. 14.35 — «Вам, ветераны...» «Солдатские мемуары». Фильм 3-й — «Сельский учитель». 15.30 — Ритмическая гимнастика.

Программа телевидения России
17.00 — 19.00

17.00 — Дневник Съезда. 17.15 — Грани. 18.15 — Бригада «С». «Добро пожаловать в запретную зону». 19.00 — И.-С. Бах — «Крестьянская кантата». 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 21.00 — Время.

Программа телевидения России
21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — Вести. 23.45 — На сессии Верховного Совета СССР.

Московская программа

7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Государственная граница». Телевизионный художественный фильм. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 2-я серия.

Ленинградская программа

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — «Час кино». 9.05 — История. 5-й класс. 9.20 — Документальные телефильмы. 10.05 — История. 5-й класс. 10.30 — «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм. 11.55 — Гражданин и закон. 13.00 — С. Рахманинов — «Литургия». 14.15 — «В Аляску на лыжах». Художественный фильм. 14.55 — Пятое колесо. 16.55 — Химия. 6-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильмы. 17.55 — «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм. 19.20 — Выступление начальника войск Северо-Западного пограничного округа генерал-лейтенанта А. Г. Викторова. 19.30 — Телепанорама области. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Актуальное интервью». 22.05 — Видеоканал «Зеркало». 23.10 — «Импровизация». 0.20 — «Кража». Художественный фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 29 мая

Первая программа

6.30 — «Утро». 9.00 — «Деловой курьер». 9.20 — «Пируэт» из Свердловска». Музыкальная программа. 10.05 — «Детский музыкальный клуб». 10.50 — Короткометражные художественные фильмы: «Служанка», «Провинциальный анекдот». 12.00 — ТСН. 12.15 — Театр плюс ТВ. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Идеальный пейзаж в пустыне». Художественный фильм. 16.20 — Мир увлеченных. 16.35 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Калинка». 16.55 — Детский час. 17.55 — 9-я студия. 18.55 — Мультфильмы. 19.30 — К Дню славянской письменности и болгарской культуры. Кинопрограмма. 20.00 — Кто есть кто: представляем кандидатов на пост Президента РСФСР. 21.00 — Время. 21.45 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 22.05 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Марсель» (Франция) — «Црвена звезда» (Югославия). В перерыве — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 0.00 — ТСН. 0.15 — «Европа плюс».

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Фламинго». Науч.-поп. фильм. 8.35 — «Снится детство». Фильм-концерт. 9.05 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 2-я серия. 10.10 — «Старому другу». Концерт Льва Лещенко. 11.10 — Мультфильм.

Программа телевидения России
11.30 — 13.30

11.30 — «Как живешь, Россия?» Док. фильм. 12.40 — Бригада «С». «Добро пожаловать в запретную зону». 13.20 — Телевизионный фильм. 14.35 — «Понять друг друга». 15.15 — «Манеры». Этика поведения.

Программа телевидения России
17.00 — 19.00

17.00 — «Самагарт». Молодые поэты Самары. 17.20 — Музыканты — детям Чернобыля. Часть 1-я. 18.05 — «Охота в чужой стране». Телефильм. 18.15 — «Угол Правды и Ямского поля». «Слово Александра Солженицына». 18.45 — «Ложа прессы». 19.00 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Кипра. В перерыве — Вести. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — Коллаж. 22.50 — Вести. 23.05 — «Мои цыгане». Худ. телефильм.

Московская программа

7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Идеальный пейзаж в пустыне». Худ. телефильм.

Ленинградская программа

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — Час кино. 9.05, 10.05 — Химия. 8-й класс. 9.35, 10.35 — Астрономия. ПТУ. 11.05 — «Пышка». Худ. фильм «Вариации на тему рококо». Фильм-концерт. 12.30 — Док. телефильм. 13.00 — «Брянские игрища». Фильм-концерт. 13.30 — Док. телефильмы. 14.40 — «Из двери в дверь». Худ. фильм. 15.15 — Видеоканал «Зеркало». 16.15 — «Импровизация». Музыкальная программа. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Строим Балтийский дом». Международный фестиваль театрального искусства. 16.45 — Человек на земле. 19.55 — Слово депутатам Ленoблсовета. 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Визит». 23.00 — «Осколки». 0.00 — «Кража». Худ. телефильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 30 мая

Первая программа

8.30 — «Утро». 9.00 — По сводкам МВД. 9.20 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Кипра. 2-й тайм. 10.10 — «Вместе с чемпионами». 10.25 — Мультфильм. 10.35 — «Партизанской тропой Гайдара». Док. телефильм. 11.00 — Детский час. 12.00 — ТСН. 12.15 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Марсель» (Франция) — «Црвена звезда» (Югославия). 15.00 — ТСН. 15.15 — «Иван». Худ. телефильм. 16.25 — Мир увлеченных. «Друзья наши, юные». 16.40 — Мама, папа и я. 17.10 — «Облака нашего детства». Док. телефильм. 18.10 — «Роноко». 18.30 — «Меридиан». 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Выступление лауреата Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» вокального трио «Реликт». 19.50 — Премьера худ. телефильма «Выстрел в степи». 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — «Музыка в эфире». 0.00 — Под знаком «л». В перерыве (0.45) — ТСН.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера док. фильма «Случай из практики». 8.40 — Поет Н. Чепрага. 9.05 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 3-я серия. 10.10 — Концерт с участием Б. Тумаяна. 10.50 — Мультфильм. 11.00 — «Храм в Отраде».

Программа телевидения России
11.30 — 13.30

11.30 — Криминальный канал. Презентация газеты «Совершенно секретно». 13.00 — «Угол Правды и Ямского поля». «Слово Александра Солженицына». 13.30 — «Эта мужская дружба». Худ. телефильм. 14.35 — «Лонго май — живи долго». Передача 1-я. 15.10 — «На экране служба 01».

Программа телевидения России
17.00 — 19.00

17.00 — Грани. Художественно-публицистическая программа. 18.05 — Вопросительный знак. В. Познер — «Разговоры запросто». 18.45 — Творческое объединение «Республика» представляет. 19.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. «Приглашение к концерту». Инструментальный театр Мар-

СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ...

Сегодня, в день рождения «Комсомольской правды», грех не вспомнить старых друзей и знакомых

Бомба Балабанова

В 1960 году «КП» написала о бравом майоре Балабанове, руководившем обезвреживанием 1000-килограммовой бомбы в Филях, в районе тогдашних московских новостроек.

Балабанов сидит передо мной: красивый, добрый, высокий старик, еще раз вспоминает ту давнюю историю. В ней был знак того наивного, светлого времени, когда Хрущев обещал коммунизм и всем верилось, а Балабанов пообещал вытащить бомбу и спасти Москву — и ему тоже с радостью поверили. Коммунизма не случилось, а бомбу Балабанов, как и обещал, из Филей вывез и взорвал в чистом поле...

— Не самая страшная в общем-то была фугаска. Только народу много сбежалось.

И вот весь этот консилиум из 50 начальников принимает абсолютно безумное решение: бомбу трогать нельзя, надо рвать на месте. Балабанова по малости его звания никто не спрашивал. Но он вмешивается. «Я даю гарантию, что вывезу бомбу и все будет нормально». Все смотрят на красивого майора круглыми от страха глазами...

В мае полковнику Балабанову исполнилось 70 лет. Живет в одном из рабочих районов Волгограда. Сыновья — военные, служат далеко, с ними и внуки. Удивительно сильное мужское начало в балабановском роду: «У моей матери нас было пять мальчиков, у меня — двое, и у них пока одни мальчишки...»

Николай Петрович, как и многие его ровесники,— парадоксальный советский пенсионер. Выписывая «Комсомолку» и «АиФ», искренне считает, что именно демократия и гласность довели нас до забастовок. Николай Петрович — за Рыжкова: «Говорят, что инфаркт-то у него был политический...».

Д. ШЕВАРОВ.

Шуя — не для буржуя

Когда Мартин Гриндлингер, аспирант-математик Нью-Йоркского университета, на Московском фестивале молодежи и студентов в 57-м первый раз увидел Елену Капустину, аспирантку МГПИ, он не думал, что это судьба. Но получилось именно так. Отговаривали родные: как так, у тебя прекрасное будущее, а ты в Россию, пропадать... Пытался успокоить себя сам: устроюсь, годик поживем там, годик здесь...

Свадьба. Лена. Маленький городок Шуя Ивановской области. Работа в педагогическом институте. Звание доктора философии по математике — у них, профессора — у нас. Конференции, разъезды. Четверо детей. Несколько поездок на родину после настойчивых просьб и хождений по длинным коридорам. Друзья, которые отвернулись от него после нашей публикации в 85-м году, обиделись, что о них ничего не рассказал. Обмен денег. Компенсация. И, наверное, счастье.

Вот и вся жизнь.

...Пыльными и заброшенными улочками Шуи мы с Мартином прошли к его дому. Присели на лавочку в парке. Домой не пригласил. Страшный беспорядок, говорит, готовимся к отъезду. Ему удалось восстановить американское гражданство, его жене — получить визу. Номер очереди за авиабилетами, кажется, 38. Как только она подойдет, с младшей дочерью они отправятся в США. Пока на год. Может, навсегда.

В журнале американского математического общества появилось объявление о том, что известный математик Мартин Гриндлингер ищет работу.

С. БАРТНИКАС.

Девушкам, обдумывающим житье

После школы Марина Быстрова не подалась, как другие, в город, а стала в родной деревне на почте работать. Вот тогда-то и появилось на страницах «Комсомолки» ее фото. Что тут началось! Что ни почта, то пачка писем Марине.

И вот в марте в деревне прошумела свадьба. Марина стала Казьминой.

А вышло все так. В телеконкурсе молодых арендаторов увидела Володю. Написала ему. Когда Володя Казьмин увидел Маринино фото — ахнул, ведь у него уже два года хранилась вырезка из «Комсомолки».

И. ГРИЧЕР.
Фото автора.
Тверская область.



Сегодня дом из бутылок не построишь. Поэтому он строит самолет

Летчик-испытатель, который летал на самых сомнительных конструкциях, четыре раза бился насмерть, так что из кабины по частям доставали (опробованных моделей больше, чем у легендарного Громова), конструктор-самолетостроитель, за долгую жизнь создавший столько всего летающего, что теперь и сам от начала и до конца вспомнить не может.

Алексей Иванович поселился здесь, в дачном поселке «Летчик-испытатель», в начале семидесятых. Вскоре выделенный дом сгорает дотла, Пьецух два года живет в землянке (на строительство нового не хватает денег), а потом возводит то самое здание из стекла. Точнее — из бутылок.

Не ради эксцентричности или сомнительной известности — он даже не знает, сколько тары пошло в дело. Просто на дачах почему-то всегда скапливается несметное количество посуды, которая тогда еще не была столь сокрушительным дефицитом. Если бутылочные батареи схватывать цементным раствором, получается очень красиво, светло и достаточно тепло.

А как только выглядывает солнце, вся комната расцвечивается веселыми бликами, и кажется, что попал в другой мир...

Недавно Алексей Иванович перенес серьезную операцию и теперь дышит через трахейную трубку. Соответственно, говорит одними губами, так что собеседнику остается лишь внимательно следить за его артикуляцией. Приходится прибегать и к помощи ручки. Так на бумаге появилась фраза: «Борюсь со стихией». Ей предшествовала другая: «Я с людьми не борюсь».

Сегодня борьба со стихией заключается в том, что пенсионер Пьецух, семидесяти трех лет от роду, невысокого роста, в ковбойке, кроссовках и красной кепочке с надписью «Цинстон», с абсолютно седой бородкой, как у гнома из мультика,— строит в огромном сарае-ангаре рядом с домом очередной самолет.

Предыдущий пришлось разобрать после того, как мальчишки сперли два мотоциклетных двигателя. Нынешний будет трехместным, и, если хватит сил и средств, не за горами летные испытания.

...Так и живет. А что не жить? Пенсии на электричество хватает, поесть за умеренную плату приносят из близлежащего пансионата. Иногда приезжают друзья и сын, довольно известный ныне писатель. Тогда можно пропустить стопочку и порассказывать бесчисленные свои летные байки.

Благо рассказывать есть что.

А. КОСУЛЬНИКОВ.

Президентом США Хайдер пока не стал

Найти трех американцев, которых здешняя печать некогда называла «официальными героями, ежедневно показываемыми по советскому телевидению», оказалось непросто. Даже с помощью Нью-Йоркского отделения информационного агентства США (ЮСИА).

...После более чем семимесячной голодовки — небывалого случая в истории медицины, а также получения письма от Михаила Сергеевича Горбачева, отправившись готовиться к предвыборной борьбе за место в Белом доме, пансионом от которого он год протестовал против гонки вооружений, доктор Чарльз Хайдер затерялся в необъятных американских просторах. Предполагаю, что он настолько доволен развитием отношений между нашими странами, что мы о нем никогда больше не услышим...

Право, не знаю, сообщил ли адрес своего нового места жительства авторам фильма «Человек с Пятой авеню» — журналистам Иону Андронову и Генриху Боровику — его главный герой Джозеф Маури. Напомню, что все мы, советские люди, живо интересовались судьбой этого бездомного и безработного американца. Впрочем, пожалуй, интересно следующее: оказывается, еще в августе 1986 года американские газеты сообщили своим читателям, что снискавший шумную популярность в СССР Джозеф Маури на самом деле не совсем безработный и не совсем бездомный. Маури признал, что его работа (он числился в отделе доставки газеты «Нью-Йорк таймс») могла бы приносить ему 35 тысяч долларов в год. То, что он зарабатывает всего три тысячи будто бы было связано со слабым здоровьем — при этом Маури отказался сообщить американским журналистам свой медицинский диагноз. Что же касается жилищных условий, то после развода с женой он переехал в неплохую квартиру.

Нью-йоркская полиция сообщила, что не располагает сведениями о дальнейшей судьбе Маури.

Что касается вождя индейцев Леонарда Пелтнера, то движение в Америке за пересмотр его дела и снятие обвинений в убийстве двух агентов ФБР по-прежнему существует и, кажется, получило новый повод для оптимизма — появились новые факты, дающие повод для сомнений в официальной версии. Дело Пелтнера противоречиво, а любое сомнение в правовом государстве должно толковаться в пользу подозреваемого. Хорошо, что забвение Пелтнеру не грозит.

Е. ОВЧАРЕНКО.
Нью-Йорк.

СПОРТ СПОРТ КП

И слышно было до рассвета, как ликовал француз

— Ка-та-стро-фа! — кричал, обхватив голову руками, седоусый немецкий пограничник.— У вас нет иметь дойчен виза! Назад — ту Москау!..

Турниры по мини-футболу в городе Редон, что в насквозь продуваемой атлантическими ветрами французской провинции Бретань, в очередной раз были на грани срыва. Прежде всего — минская команда «Атлант», на автобусе которой и должна была ехать наша делегация, уже неделю безуспешно ждала въездные визы. Французская сторона посыпала голову пеплом, обрывала телефоны своего МИДа и корпункта «Комсомолки» в Париже и грозила нашей газете — советскому организатору турне — неустойкой в валюте. Но что русскому человеку отсутствие автобуса и транзитной визы через Германию, когда так близка его мечта сфотографироваться на фоне Эйфелевой башни! Да еще если он приехал в Брест из Якутии, преодолев тысячи километров...

Спасем турнир — Москва за нами! — решили футболисты второй приглашенной команды — «Концентрат» из Нерюнгри — и взяли билеты на поезд. Брест — Варшава — Берлин — Париж. Две пересадки. Три ночи в положении сидя. И поэтому уговорить седоусого немца уже не составляло труда. Стоило лишь сказать пароль: «Футбол. Бундеслига —

Разделены эти поля на два мини-поля каждое. И вот здесь-то, сразу на четырех полях, за один день проводится турнир. Команд — 25 и больше. Время — два по семь. Играют — пять в поле, один вратарь. Все матчи начинаются и заканчиваются общим свистком главного судьи (по микрофону). Через 15 минут на поля выходят следующие пары команд. И так до вечера — под музыку, со зрителями (вход, конечно, платный), с сосисками и пивом для них на каждом шагу. Время всех игр расписано заранее. И сумерки над деревушкой опускались как раз на следующую минуту после церемонии награждения.

А игроки!.. «Вероятно, сегодняшний матч вы выиграете,— сказал как-то Франсуа Фор, энтузиаст, почти одиночка, главный организатор турне.— Но вам придется очень нелегко. Потому что вы будете играть против французской команды». Против французской команды — не важно, какой. «Посмотри на левого хавбека,— слышна была русская речь во время очередной игры французов.— Хоть сегодня готов для советской команды мастеров. А этот! А тот!..» Техника — в первую очередь, борьба до последней секунды — во вторую, удар из любой позиции — в третью,— это французский футбол.

Но и наши не лыком шиты.

У Феди новость: его спалили

Вы помните, в прошлых наших публикациях о Феде из люка теплотрассы говорилось, что он начал строить себе жилище. И он действительно построил хибарку — хорошую, из фанерных щитов, но, зная отношение властей к самострою местных огородников, стал подтаскивать на тележке выброшенный строителями бордюрный камень и кирпич с целью возвести нечто каменное. Но недавно его в очередной раз задержала милиция (дело шло к ночи), и в эту ночь его деревянная хибарка сгорела.

Огонь наделал много безоб-

дя, по его собственному выражению, «вышел из колхоза социализма», он тоже решил взять свой «надел».

Точно так же все свое найденное на свалке имущество, Федя считает частной собственностью.

ФЕДЯ СКАЗАЛ: «Ведь граждане, выбрасывая свои вещи на помойку, фактически отказываются от своих прав на них. Вещи становятся ничейными, и я их подбираю.

Федя считает, что закон к нему придраться не может, потому что часто закон противоречит сам себе.

Федя ссылается на Консти-

неотвратимо движется к победе здравого смысла, и, стало быть, скоро все экологические ниши в обществе будут заполнены.

В том числе и ниши людей, выброшенных «на дно».

Я позвонил в Гагаринский районный нарсуд, думая узнать какие-нибудь новости по Фединому делу, но там мне сказали, что дело находится в производстве и никакой информации дать они не могут, тем более, что Федя еще не прошел психиатрическую экспертизу.

Скажу честно, я не знаю, сумасшедший Федя или нет —



люка теплотрассы говорилось, что он начал строить себе жилище. И он действительно построил хибарку — хорошую, из фанерных щитов, но, зная отношение властей к самострою местных огородников, стал подтаскивать на тележке выброшенный строителями бордюрный камень и кирпич с целью возвести нечто каменное. Но недавно его в очередной раз задержала милиция (дело шло к ночи), и в эту ночь его деревянная хибарка сгорела.

Огонь наделал много безобразия в его живописной «квартире», но, слава Богу, запасы продуктов не пострадали — просто вместо вареной колбасы мы увидели полукопченую.

Федя считает себя частником. Объясняет это он, может быть, несколько наивно, но даже логично — колхозник, выйдя из колхоза, имеет право на свой надел. Когда Федя «вышел из социализма», он тоже решил взять свой «надел».

Точно так же все свое найденное на свалке имущество, Федя считает частной собственностью.

ФЕДЯ СКАЗАЛ: «Ведь граждане, выбрасывая свои вещи на помойку, фактически отказываются от своих прав на них. Вещи становятся ничейными, и я их подбираю.

Федя считает, что закон к нему придраться не может, потому что часто закон противоречит сам себе.

Федя ссылается на Конституцию СССР, по которой советский человек волен жить там, где ему хочется, но система прописки противоречит этому, и Федю посадили бы по статье за бродяжничество, но Комитет конституционного надзора вовремя обратил внимание на эту статью. А вообще, к властям Федя лоялен, он считает, что наша страна быть, скоро все экологические ниши в обществе будут заполнены.

В том числе и ниши людей, выброшенных «на дно».

Я позвонил в Гагаринский районный нарсуд, думая узнать какие-нибудь новости по Фединому делу, но там мне сказали, что дело находится в производстве и никакой информации дать они не могут, тем более, что Федя еще не прошел психиатрическую экспертизу.

Скажу честно, я не знаю, сумасшедший Федя или нет — иногда, приученный к определенному ритму жизни, наш мозг просто отказывается понимать, что Федя НОРМАЛЕН.

Более того, он счастлив, потому, что его проблемы практически решены, потому что он, в отличие от нас, живет так как он хочет.

А. ДОБРОВ.
Фото В. НЕКРАСОВА.



близка его мечта сфотографироваться на фоне Эйфелевой башни! Да еще если он приехал в Брест из Якутии, преодолев тысячи километров...

Спасем турнир — Москва за нами! — решили футболисты второй приглашенной команды — «Концентрат» из Нерюнгри — и взяли билеты на поезд. Брест — Варшава — Берлин — Париж. Две пересадки. Три ночи в положении сидя. И поэтому уговорить седоусого немца уже не составляло труда. Стоило лишь сказать пароль: «Футбол. Бундеслига — сборная Сибири» — и подарить ему мячик с автографами.

А нас все равно ждали. По прибытии в Редон «Нерюнгри» пользовалась колоссальным успехом. «Десять тысяч километров от Москвы,— втолковывали мы изумленным французам. Хотя, может, и не десять, а шесть-семь, но это, конечно, не имело значения.— Якутия — иль фе фруа, холодно. Зимой минус 50 по Цельсию». «Фантастико! — расширялись у них зрачки.— Манифико!..». И появлялись фотографии в редонских газетах. И афиши о предстоящих матчах расклеивались по городу. Мэр Редона не жалел бургундского. А потом приехали всё же минчане, и начался собственно футбол.

На таких харчах, да в такой форме, да на этих полях — не умеешь, а выиграешь,— теперь уже удивлялись русские. Приезжаем, к примеру, в какую-нибудь деревушку — Брун, Сан-Долей (название не имеет значения — жителей в любом случае 10—15 тысяч) — и видим везде два футбольных поля. Игровое — на таких у нас выступает высшая лига. Тренировочное — на таких играет вторая. Манифико! — восторгаемся мы.

нелегко. Потому что вы будете играть против французской команды». Против французской команды — не важно, какой. «Посмотри на левого хавбека,— слышна была русская речь во время очередной игры французов.— Хоть сегодня готов для советской команды мастеров. А этот! А тот!..» Техника — в первую очередь, борьба до последней секунды — во вторую, удар из любой позиции — в третью,— это французский футбол.

Но и наши не лыком шиты. Поэтому разведка соперника не дремала. «Ребята, сегодня — ни-ни. Отбой в 11»,— накачивал с утра нерюнгринскую команду ее тренер Володя Игнатик. «Что за вопрос, Володя»,— отвечали ребята. В одиннадцать все лежали. А в двадцать минут двенадцатого, как обычно, врубался свет и вваливалась толпа французских поклонников мяча с гармошками, желавших поднять тост за дружбу между народами.

И ведь играли. И умудрялись выигрывать! Ничья 2 : 2 со сборной Редона на большом поле. Проигрыш по пенальти будущим победителям в одном турнире — пятое место. Выход в четвертьфинал — в другом. Кубки «самобытным русским командам» — за победы. Сумки и форма — за участие.

...Эйфелева башня разрешила сфотографироваться на ее фоне только ночью, перед отъездом. И через мгновение после того, как щелкнул затвор фотоаппарата, она потушила свои сверкающие огни. Манифико — миссия русских во Франции была окончена.

Н. ДОЛГОПОЛОВ,
Д. ФИЛИПЧЕНКО.
Париж — Редон — Москва.

ка Пекарского. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 21.00 — Время.

Программа телевидения России
21.45 — 23.45

21.45 — «Как живешь, Россия?» Док. фильм. 23.00 — Вести. 23.15 — «Шведские музыкальные сливки». 23.45 — «Кое-что из губернской жизни».

Московская программа

7.00 — «2×2» 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва!

Ленинградская программа

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — «Завтрак бизнесмена» 7.45 — Час кино 9.05 — «Человек на земле». 10.05 — «Ожидание». Фильм-концерт. 10.45 — «Кража». Худ. телефильм. -я и 2-я серии. 12.55 — «Старое танго». Телефильм-балет. 14.05 — «Репортаж у края пропасти». Док. телефильм. 14.55 — «Георгий Майборода». Фильм-концерт. 15.50 — Док. телефильмы. 16.25 — Строим «Балтийский дом». Международный фестиваль театрального искусства. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Брянские игрища». Фильм-концерт. 18.05 — Мультфильм. 18.35 — «Телебиржа». 19.05 — «Депутатский час». 20.05 — Реклама 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — Пятое колесо.

ПЯТНИЦА,
31 мая

Первая программа

6.30 — «Утро». 9.00 — Г. Телеман — Сюита си-бемоль мажор. 9.30 — «Мы вышли из блокадных дней». Док. телефильм. 10.10 — «...До шестнадцати и старше». 10.55 — «Выстрел в степи». Худ. телефильм. 12.00 — ТСН. 12.15 — Кинопанорама. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Зимовье на Студеной». Худ. телефильм. 16.25 — Мир увлеченных. 18.40 — Концерт ансамбля русской песни. 17.05 — «Вам, ветераны...» 18.30 — «Меридиан». 18.45 — Мультфильмы. 19.20 — Д. Шостакович — Концерт для скрипки с оркестром. 20.00 — Кто есть кто: представляем кандидатов на пост Президента РСФСР. 21.00 — Время 21.45 — «ВИД» представляет: «Дело», «Шоу-биржа», «Музобоз». МТВ. 0.00 — ТСН.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера док. телефильма «Хвдия» 9.10 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера», 4-я серия. 10.15 — «Приглашение к концерту». Инструментальный театр Марка Пекарского. 11.15 — Мультфильм.

Программа телевидения России
11.30 — 13.30

11.30 — «Гомо советикус. Русские ушли». Док. фильм. 12.00 — «Миссис СССР — миссис Америка». Конкурс. 13.30 — «Любовь не прощает». Худ. телефильм. 14.35 — «Ленинградские акварели». Поет А. Дольский. 15.05 — «Локго май — живи долго». Передача 2-я.

Программа телевидения России
17.00 — 19.00

17.00 — Тема с вариациями. «Клуб «На обочине» 17.30 — Солисты кино — Любовь Орлова. 18.15 — Диалоги. Андрей Битов и Резо Габриадзе. 19.00 — Арена. 19.45 — Спорт для всех. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 21.00 — Время. 21.45 — Концерт классической музыки.

Программа телевидения России
22.00 — 23.50

22.00 — Ложа прессы. 22.15 — Музыканты — детям Чернобыля. Часть 2-я. 23.00 — Вести. 23.15 — Угол «Правды» и Ямского поля. Встреча с профессором Нью-Йоркского университета Александром Яновым. 23.50 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Японии.

Московская программа

7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва!

Ленинградская программа

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — Час кино. 9.05 — «Пуп земли». Док. телефильм. 9.35, 10.35 — Химия. ПТУ. 10.05 — «Во имя и на благо». Док. телефильм. 11.10 — «Во всем виновата Залина». Худ. телефильм. 12.35 — «Восхождение к пропасти». Программа док. фильмов. 13.50 — «Старое танго». Телефильм-балет. 14.55 — Пятое колесо. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Мне далеко не все равно». Док. телефильм. 17.55 — Мультфильмы. 18.30 — «Поколение». 19.20 — «Музыкальная лоция». 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Актуальное интервью». 22.05 — ТТЦ «Лира». «Телеафиша». 22.25 — Второй Международный фестиваль эстрадной песни «Шлягер-91».

СУББОТА,
1 июня

Первая программа

6.30 — «Вера». Док. фильм. 6.50 — Мультфильмы. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — ТСН. 8.15 — Утренняя развлекательная программа. 8.45 — «Все любят цирк». 9.30 — Выступления фольклорного трио «Звоны русские». 9.45 — Итальянские сюжеты. 10.35 — «Утренняя звезда». 11.35 — Фильмы режиссера Г. Натансона. «Еще раз про любовь». 13.10 — «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс. 13.15 — Встреча в Концертной студии Останкино с писателем А. Прохановым. 14.30 — Движение без опасности. 15.00 — ТСН. 15.15 — Таланты и поклонники. 18.15 — Сюита из балета С. Прокофьева «Золушка». Исполняет Российский национальный симфонический оркестр. 16.55 — Минуты поэзии. 17.00 — Премьера мультфильма «Пчела Майя». 1-я серия. 17.35 — Международная панорама. 18.20 — Премьера худ. телефильма «Вечный муж». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — КВН-91. 23.45 — ТСН. 23.55 — До и после полуночи.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Здоровье. 8.45 — Мультфильм. 9.00 — В мире животных. 10.30 — Видеоканал «Содружество».

Программа телевидения России

11.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать» 13.30 — Видеоканал «Содружество». 15.00 — Киносерпантин. Часть 1-я.

Программа телевидения России
17.00—19.00

17.00 — Камера исследует прошлое. «Новочеркасский альбом». 17.40 — Григорий Бакланов: прошу слова. 17.55 — Вокруг смеха. 1-я часть. 19.00 — Киносерпантин. Часть 2-я. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Киносерпантин. Часть 3-я. 21.00 — Время.

Программа телевидения России
21.45—23.45

21.45 — Музыкальное обозрение. Ведущий — А. Троицкий. 23.00 — Вести. 23.15 — Творческое объединение «Республика» представляет. 23.45 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 0.15 — «Я тебя ненавижу». Худ. телефильм.

Ленинградская программа

7.55 — «Здравствуйте!» 8.00 — Час кино. 8.55 — «Для вас, выпускники». 9.15 — Мультфильмы. 10.05 — «Сувенир для прокурора». Худ. фильм. 11.30 — «Топ-секрет». 12.25 — Киноканал «Осень»: Дирижирует Геннадий Рождественский. (13.00) — «Антон Иванович сердится». Худ. фильм. 14.15 — «Связка за сказкой». «Последний разбойник из градца Броушева». 15.05 — «Мы танцуем песню». 15.35 — «Поколение». 16.20 — ТТЦ «Лира». «Сотворчество». Православие в поэзии. 16.50 — «Петрополь». Художественная программа. 18.35 — Телекомпания «Антенн-2» представляет художественный телесериал «Па-де-де в схватке». 19.05 — Реклама. 19.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.45 — «Музыкальный телефон». 22.00 — «Сувенир для прокурора». Худ. фильм. 23.30 — «Телекурьер». 23.50 — Второй международный фестиваль эстрадной песни

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
2 июня

Первая программа

8.30 — «Наследие». Док. телефильм. 7.00 — «Утренняя звезда». 8.00 — ТСН. 8.15 — «Формула С». Телевизионный конкурс спортивных семей. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше! 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — В мире животных. 13.00 — Сельский час. 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — Веди. 15.00 — ТСН. 15.15 — Рок-урок. 16.15 — Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы» 16.30 — Народные сказки и притчи разных стран. «Знай врагов своих». 16.35 — Воскресный концерт. 18.10 — Уолт Дисней представляет... 19.00 — Премьера мультфильма «Диссонанс». 19.50 — Премьера худ. телефильма. «Маленькие страсти». 21.00 — Время. 21.45 — Футбольное обозрение. 22.15 — Хронограф. 22.30 — Звезды эстрады — звездам хоккея. 1.00 — ТСН.

Вторая программа

8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Сон». Док. фильм. 9.10 — Телепрограмма «Семья». 10.10 — Коллаж. 10.15 — Премьера науч.-поп. фильма «Культурные столицы Европы». (Италия) Фильм 9-й — «Милан».

Программа телевидения России
11.30—13.30

11.30 — Воскресные монологи. 11.45 — Неизвестная Россия. «Дорогу выбрал сам». Художник Андрей Поздеев. 12.25 — ИнтерКУКшоу. Развлекательная программа. 13.30 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 14.00 — Фильмы режиссера Ю. Ледина: «А кругом тундра», «Олененок», «На родине найры», «На оленьей тропе». 15.10 — Всесоюзный турнир по пляжному волейболу. 15.40 — Играет ансамбль «Эспаньола». 16.00 — Планета.

Программа телевидения России
17.00 — 19.00

17.00 — «Отдай фонтан!». Док. фильм. 17.25 — «Вокруг смеха». 2-я часть. 19.00 — Авторское телевидение. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Авторское телевидение. 21.00 — Время. 21.45 — Мультфильмы для взрослых.

Программа телевидения России
22.00 — 23.15

22.00 — «К-2» представляет. 23.00 — Вести. 23.15 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Японии.

Ленинградская программа

8.00 — «Здравствуйте!» 8.05 — «Серебряная свадьба». Док. телефильм. 8.30 — «Телебиржа». 9.00 — «Наставления Джимми Сваггерта». 11.10 — «Экспресс-кино». 11.25 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 12.00 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.05 — «Телекурьер». 15.25 — «Сегодня и ежедневно». Цирковая программа. 15.55 — ТТЦ «Лира». «Сказки Вепсского леса». 17.40 — Г. Болдырева — «Сны о Гоголе». Премьера телеспектакля. 19.05 — Реклама. 19.10 — Телестанция «Факт». 19.30 — «Альтернатива». 20.45 — Памятники скальной архитектуры 21.00 — Время. 21.45 — «Монитор». 22.50 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 23.10 — Второй международный фестиваль эстрадной песни «Шлягер-91».

Авария при посадке

Вчера, во втором часу дня, при заходе на посадку в ленинградском аэропорту «Пулково» разбился «ТУ-154», выполнявший рейс № 8556 из Сухуми. На борту самолета находилось 164 пассажира.

При неудачной посадке из-за схода с полосы самолет развалился на части — хвостовой салон долго крутило по грунту, а передняя половина самолета «отъехала» еще на четверть километра. Слава Богу, не случилось пожара.

Сергей Леонов, уцелевший пассажир:

— Объявили посадку, самолет начал снижение, потом — сильный удар о землю. Я сидел в третьем ряду и вдруг вижу: разрушается корпус самолета, рвется обшивка у кабины экипажа.

Трудно было говорить с теми, кто остался жив и невредим. Мы беседовали с ними всего через час после трагедии, и у многих шок еще не прошел. Некоторые в шоковом состоянии, выбравшись из самолета, убежали с летного поля. Их еще ищут.

Владимир Налитов, заместитель главного врача городской «Скорой помощи»:

— Пострадавших 34 человека, все они уже в стационарах города, из них четверо детей. В тяжелом состоянии четыре пассажира. 32 бригады «Скорой помощи» выполнили всю необходимую работу.

Добавим, что в тяжелом состоянии и командир экипажа Владимир Михайлов.

Уже известно: погибло 12 человек.

Д. ЕФРЕМОВ,
В. КОКОСОВ.
Ленинград.

Бог в помощь?

Первой командой, получившей благословение Патриарха Украинской автокефальной православной церкви, стало киевское «Динамо». 93-летний архиепископ Мстислав, прибывший на Родину из эмиграции, с большим воодушевлением принял приглашение футболистов. Оказывается, он давний поклонник этой игры. В юные годы выступал за юношескую сборную города Полтава. Да так увлекся, что пропустил много занятий в школе и даже побывал в шкуре второгодника. Патриарх вручил футболистам молитвенники и заверил, что отныне киевляне будут находиться под патронажем УАПЦ.

С. РОМАНЮК.

Спортивный курьер

С победы начали выступление на международном турнире в Дортмунде баскетболисты сборной СССР. Со счетом 80:70 (30 : 25) они выиграли у команды ФРГ.

◇

Миланский «Интернационале» впервые за 26 лет выиграл Европейский футбольный кубок — Кубок УЕФА. Несмотря на поражение во втором матче от римской «Ромы» — 0 : 1 (0 : 0), футболисты «Интера» завоевали почетный приз.

◇

Во втором матче соревнований в подгруппе командного розыгрыша Кубка мира в Дюссельдорфе советские теннисисты выиграли у спортсменов Аргентины — 2 : 1.

(ТАСС).

Назови четыре цифры

Сегодня на редакционной планерке, как всегда, будет обсуждаться свежий номер газеты. Хорошо бы при этом учесть и ваше мнение. Если согласны — звоните по телефону 257-26-72 с 14 до 16 часов и назовите только четыре цифры — ваши оценки страниц (по порядку, с первой до последней) вышедшего номера по пятибалльной системе.

Заранее спасибо!

Главный редактор В. ФРОНИН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. ДМИТРИЕВА, С. ЗАВОРОТНЫЙ, С. КОЖЕУРОВ (зам. главного редактора), С. КУШНЕРЕВ (ответственный секретарь), В. ЛАРИН, Д. МУРАТОВ, А. ПАНКРАТОВ, Ю. ПИЛИПЕНКО, (главный редактор еженедельника «Собеседник»), В. РАСТОРГУЕВ, Д. САБОВ, В. СИМОНОВ (зам. главного редактора), А. СТРУНИН, В. СУНГОРКИН (зам. главного редактора), В. ШУТКЕВИЧ, Я. ЮФЕРОВА (первый зам. главного редактора).

НАШ АДРЕС:
ДЛЯ ПИСЕМ — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24, 6-й этаж, «Комсомольская правда».
ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва, 748, улица «Правды», 24.
ТЕЛЕФОНЫ — для справок 257-21-39, отдел новостей — 257-26-26, отдел писем — 257-23-38, отдел рекламы — 257-21-18, 257-20-70.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ЦК ВЛКСМ
и ТРУДОВОЙ
КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ

Время подписания номера в печать: по графику в 22.30, номер подписан в 22.40.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются
Газета передана в Челябинск по фототелеграфу
Отпечатана типографией «Челябинский рабочий»
Индекс 50057.
Тип. № 11147.
Тираж 18.280.000.

